



mobi

epub

fb2

pdf

Оригинал: pdf 55Мб



Службы Страстной седмицы Великого Поста

См. также службы седмиц: предуготовительной, 1-ой, 2-ой, 3-ей, 4-ой, 5-ой, 6-ой

Содержание

О порядке служб Страстной Седмицы

- Великий Понедельник
- Великий Вторник
- Великая Среда
- Великий Четверг
- Великая Пятница
- Великая Суббота

Служба во Святой и Великий Понедельник Страстной седмицы

- Вечёрня в Недёлю ваий
- Послѣдование малаго повечерия
- Послѣдование ўтрени во Святы́й и Вели́кий понеде́льник
- Час пе́рвый
- Послѣдование часо́в во Святы́а и Вели́кия понеде́льник, вто́рник и сре́ду.
 - Час тре́тий
 - Час шесты́й
- Послѣдование вече́рни
- Послѣдование вели́каго повечерия во Святы́й и Вели́кий понеде́льник

Служба во Святой и Великий Вторник

- Послѣдование ўтрени
- Послѣдование вече́рни
- Послѣдование вели́каго повечерия во Святы́й и Вели́кий вто́рник

Служба во Святую и Великую Среду

- Послѣдование ўтрени.
- Послѣдование вече́рни
- Послѣдование малаго повечерия во Святу́ю и Вели́кую сре́ду.

Служба во Святой и Великий Четверг

- Послѣдование ўтрени
- Час пе́рвый
- Часы́ тре́тий, шесты́й, девя́тый и изобре́зительны
- Послѣдование вече́рни во Святы́й и Вели́кий четверто́к
- Послѣдование малаго повечерия

Служба во Святую и Великую Пятницу

- Послѣдование ўтрени
- Послѣдование часо́в Свята́го и Вели́каго пятка́
- Час тре́тий
- Час шесты́й
- Час девя́тый
- Последование вечерни во Святы́й и Вели́кий пято́к
- Послѣдование малаго повечерия во Святы́й и Вели́кий пято́к

Служба во Святую и Великую Субботу

- Послѣдование ўтрени
- Послѣдование часѡв во Святу́ю и Вели́кую суббѡту
 - Час пѣрвый
 - Час трѣтий
 - Час шестый
 - Час девятый
- Послѣдование вечѣрни во Святу́ю и Вели́кую суббѡту

О порядке служб Страстной Седмицы

(Уставные заметки)

О чтении Четвероевангелия на Страстной седмице

Ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырёх Евангелистов на часах первых трёх дней Страстной седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времён во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трёх Евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (Дмитриевский А., Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Казань, 1884, ч. 1, с. 205) и в первой половине XVII в. в московском Успенском соборе (Голубцов А., Чиновники московского Успенского собора. М., 1908, с. 108). Так совершается и в настоящее время во многих храмах, где бывает ежедневное богослужение на 6-й седмице. Там же, где богослужение в течение Великого поста бывает только по средам и пяткам, некоторые иереи начинают чтение Четвероевангелия со среды 2-й седмицы.

Для того и другого случая может быть предложен следующий порядок чтения Евангелия.

Для чтения на 2–6 седмицах:

Седмица	День	Час	Евангелист	Зачала	Главы, стихи
2	Среда	3	Матфей	1–8	1:1÷4:17
		6	-//-	9–20	4:18÷7:11
		9	-//-	21–34	7:12÷10:8
	Пятница	3	-//-	35–46	10:9÷12:30
		6	-//-	47–57	12:31÷14:13
		9	-//-	58–70	14:14÷17:9
3	Среда	3	-//-	71–80	17:10÷20:16
		6	-//-	81–90	20:17÷22:22
		9	-//-	91–103	22:23÷24:50
	Пятница	3	-//-	104–108	25:57÷26:56
		6	-//-	109–116	26:57÷28:20
		9	Марк	1–12	1:1÷3:19
4	Среда	3	-//-	13–22	3:20÷6:7
		6	-//-	23–32	6:8÷8:10
		9	-//-	33–44	8:11÷10:16
	Пятница	3	-//-	45–55	10:17÷12:27
		6	-//-	56–64	12:27÷14:42
		9	-//-	65–71	14:43÷16:20
5	Среда	3	Луки	1–5	1:1÷2:19
		6	-//-	6–15	2:20÷4:36
		9	-//-	16–28	4:37÷7:1
	Пятница	3	-//-	29–38	7:2÷8:39
		6	-//-	39–50	8:40÷10:15
		9	-//-	51–62	10:16÷12:1
6	Среда	3	-//-	63–73	12:2÷13:15
		6	-//-	74–83	14:1÷17:4
		9	-//-	84–95	17:5÷19:28
6	Пятница	3	Луки	96–107	19:29÷21:36

6	-//-	108–109	21:37÷23:1
9	-//-	110–114	23:2÷24:53

Для чтения на 6 седмице:

День	Час	Евангелист	Зачала	Главы, стихи
Понед.	3	Матфея	1–19	1:1÷6:21
	6	-//-	20–43	6:22÷11:26
	9	-//-	44–66	11:27÷16:1
Вторник	3	-//-	67–84	16:2÷21:17
	6	-//-	85–105	21:18÷25:30
	9	-//-	106–116	25:31÷28:20
Среда	3	Марка	1–44	1:1÷6:45
	6	-//-	45–51	6:46÷11:26
	9	-//-	52–71	11:27÷16:20
Четверг	3	Луки	1–16	1:1÷4:44
	6	-//-	17–38	5:1÷8:39
	9	-//-	39–62	8:40÷12:1
Пятница	3	-//-	63–82	12:2÷16:18
	6	-//-	83–105	16:19÷21:11
	9	-//-	106–114	21:12÷24:53

Если на 6-й седмице случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны в 4 дня:

День	Час	Евангелист	Зачала	Главы, стихи
1 день	3	Матфея	1–25	1:1÷8:13
	6	-//-	26–52	8:14÷13:30
	9	-//-	53–78	13:31÷19:15
2 день	3	-//-	79–101	19:16÷24:35
	6	-//-	102–116	24:36÷28:20
	9	Марка	1–39	1:1÷9:16
3 день	3	-//-	40–71	9:17÷14:20
	6	Луки	1–21	1:1÷5:39
	9	-//-	22–33	6:1÷9:62
4 день	3	-//-	34–76	10:1÷14:24
	6	-//-	77–101	14:25÷20:26
	9	-//-	102–114	20:27÷24:53

Великий Понедельник¹

В Неделю ваий вечера, на **вечерне**, на «Господи, воззвах» – стихиры на 6, те же, что пелись на стиховне в самый праздник. На «Слава» – первая стихира. На «И ныне» – последняя (3-я). Вход. Прокимен дня: «Се ныне благословите Господа...», «Сподоби, Господи...» На стиховне – стихиры самогласны Триоди с особыми припевами. По «Ныне отпускаеши» и по Трисвятом тропарь: «Богородице Деве...» и прочее с поклонами по обычаю.

Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...» (храмовой и рядовой святыне не поминаются).

Повечерие малое, как и в мимосшедшие Недели Четыредесятницы. На повечерии поём трипеснец св. **Андрея Критского**, глас 8-й. Ирмосы (1-й, 8-й и 9-й) песней – по дважды и тропари, сколько есть. В заключение каждой песни – тот же ирмос. После 9-й песни – Трисвятое. По «Отче наш», вместо обычных тропарей и кондаков, один кондак.

Кондак, глас 8-й:

«Иаков рыдалше Иосифова лишения. Той же доблий седяше на колеснице, яко царь почитаем, египтяныни бо тогда сластем не поработав, возпрославляшеся от Ведущаго человеческая сердца и Посылающего венцы нетленный».

Прочее по великопостному чину. Отпуст: «Христós, Истинный Бог наш...» и обычные прошения: «Помóлимся...»

Утренняя. Начало обычное. По великой ектении поём: «Аллилу́иа», глас 8-й.

Тропáрь, глас 8-й:

«Се Жени́х грядёт в полунощи, и блаже́н раб, его́же обря́щет бдя́ща; недостóин же па́ки, его́же обря́щет уныва́юща. Блюди́ ўбо, ду́ше моя́, не сном отяготи́ся, да не сме́рти преда́на бу́деша и Ца́рствия вне затвори́шися, но восприя́ни зову́щи: Свят, Свят, Свят еси́, Бо́же, Богоро́дицею поми́луй нас».

«Сла́ва» – тот же тропáрь, «И ны́не» – тот же тропáрь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я и седа́льны после каждой из них из Триоди. «И о сподо́битися нам...» Иерей отверза́ет Царские врата и чита́ет в алтаре Евангелие – от Матфея, за́чало 84-е, без преступки (конец – в за́чале 88-м: «И да́стся язы́ку, творя́щему пло́ды Его́...»). Псалом 50-й. «Спаси, Бо́же, лю́ди Твоя́...» Трипесне́ц Триоди, глас 2-й. Ирмосы – по два́жды, тропари на 12. К тропаря́м припев: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́», «во всю сию́ седми́цу» (Типикон, Вели́кий понеде́льник, на утрени). После тропарей (во всю Страстную седми́цу) на катавасию повторя́ется тот же ирмос.

По 1-й песни – малая ектения. По возгласе; «Ты бо еси́ Ца́рь ми́ра...» – конда́к дня: «Иа́ков рыда́ше...» Пред 9-й песнью – каждение. «Честне́йшую» не поём. По 9-й песни малая ектения.

Ексапостила́рий:

«Чертóг Твой ви́жду, Спа́се мой, украше́нный и оде́жды не íмам, да вни́ду в о́нь. Просвети́ одея́ние ду́ши моея́, Светода́вче, и спаси́ мя» (трижды)².

После ексапости́лария чте́ц – хвалитные псалмы. На хвалитех стихи́ры самогласны, глас 1-й. «Сла́ва, и ны́не» – глас 5-й: «Го́споди, гряди́й ко страда́нию...» Чте́ц: «Сла́ва Тебе́, показавше́му нам свет», и чита́ется вседне́вное славосло́вие. Ектения: «Испóлним...» Стихи́ры на стиховне, глас 5-й. «Сла́ва, и ны́не», глас 8-й: «Втору́ю Ё́ву...» Чте́ц: «Бла́го есть...» и прочее по обычаю, с 16 покло́нами.

1-й час, без кафизмы, но с постовыми тропарями, молитвой св. **Ефрема Сирина** и с 16-ю покло́нами. По «О́тче наш» – конда́к: «Иа́ков рыда́ше...» Отпуст: «Гряди́й Го́сподь на во́льную страсть...» (святы́е храма и дня не помина́ются).

Часы и вечера́ с литургией Пре́ждеосвященны́х Даров

Часы 3-й, 6-й и 9-й соверша́ются по великопостному чину с постовыми тропарями и покло́нами. На всех часах и изобразительных после «О́тче наш...» – конда́к Триоди: «Иа́ков рыда́ше...»

Особенности часов в первые три дня Страстной седми́цы

В понеде́льник, вторник и среду Страстной седми́цы на 3-м, 6-м и 9-м часах чита́ется Четвроевангелие. Во время чте́ния псалмов 3-го часа открыва́ют Царские врата, и иерей, облаче́нный в епитрахиль и фелонь, в преднесении свещеносцем свечи, выно́сит на сре́дину храма Евангелие. Положив Евангелие на ана́лой, иерей полага́ет нача́ло часов обы́чным возгласом: «Благослове́н Бог наш...» После «Прииди́те, поклони́мся...» соверша́ет каждение окрест Свя́того Евангелия, потом алта́ря, иконостаса, моля́щихся и всего́ храма.

Выно́сенное Евангелие оста́ется на сре́дине храма на время чте́ния всех часов. Иерей стои́т перед Свя́тым Евангелием и здесь же произно́сит тропари часовые и молитву св. **Ефрема Сирина** с покло́нами (до покло́нов в конце 9-го часа).

Во время чте́ния псалмов 6-го часа соверша́ется ма́лое каждение, т. е. ка́дят то́лько окрест Евангелия³. На 9-м часе соверша́ется по́лное каждение храма, как и на 3-м⁴.

Евангелские чте́ния начина́ются на 3-м и 9-м часах По́сле *Богородична* часа, а на 6-м после парими́и и 2-го проки́мна. Всех евангелских чте́ний – 9.

По указа́нию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна де́лятся

каждое на два отдела, а Евангелие от Луки – на три. В соответствии с этим указанием они могут быть разделены примерно так:

День	Час	Евангелист	Зачала	Главы, стихи
Понед.	3	Матфея	1–66	1:1÷16:12
	6	-//-	67–116	16:13÷28:20
	9	Марка	1–39	1:1÷9:16
Вторник	3	-//-	40–71	9:17÷16:20
	6	Луки	1–38	1:1÷8:39
	9	-//-	39–82	8:40÷16:18
Среда	3	-//-	83–114	16:19÷24:53
	6	Иоанна	1–26	1:1÷7:36
	9	-//-	27–46	7:37÷13:32

Если Евангелие первых трёх Евангелистов прочитано ранее (на 6-й седмице), то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать в таком примерно порядке:

День	Час	Евангелист	Зачала	Главы, стихи
Понед.	3	Иоанна	1–7	1:1÷2:25
	6	-//-	8–12	3:1÷4:46
	9	-//-	13–18	4:47÷6:13
Вторник	3	-//-	19–25	6:14÷7:13
	6	-//-	26–30	7:14÷8:30
	9	-//-	31–34	8:31÷9:38
Среда	3	-//-	35–38	9:39÷10:42
	6	-//-	39–41	11:1÷12:18
	9	-//-	42–46	12:19÷13:32

Когда полагается чтение нового Евангелиста, то после *Богородична* часа следует возглас; «И о сподобится нам...» Когда же следует второе или третье чтение того же Евангелиста, то возглас; «И о сподобится...» не произносится, но только «Премудрость, прости. Услышим Святаго Евангелия...» После чтения Евангелия на 9-м часе иерей уносит Святое Евангелие в алтарь. Царские врата закрываются. Завеса Царских врат остаётся открытой.

Изобразительны обычным великопостным порядком. После «Отче наш...» – кондак Триоди «Иаков рыдаше...» Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...»

Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров

По предначинательном псалме ектения. Кафизма 18-я; «Ко Господу, внегда скорбети...» На «Господи, возвах» – стихиры на 10, глас 1-й. «Слава, и ныне», глас 8-й: «Вторую Еву...»

Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» 1-й прокимен, глас 6-й: «Благословит тя Господь от Сиона и узриши благая Иерусалима». 2-й прокимен, глас 6-й: «Благословихом вы во Имя Господне». Диакон (если есть): «Повелите». Иерей: «Премудрость, прости». «Свет Христов просвещает всех». «Да исправится молитва моя...» Иерей пред престолом произносит молитву св. Ефрема Сирина, с тремя поклонами великими. Диакон исходит с Евангелием для чтения Его через Царские врата на солею. Священник: «Премудрость, прости...» (если нет диакона, священник читает Евангелие на престоле). Евангелие – от Матфея, зачало 98-е. Ектения: «Рцем вси...» и прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст тот же, что и на утрени: «Грядый Господь...» (с упоминанием имени св. **Григория Двоеслова**)⁵.

Великое повечерие – по обычаю с тропарями обычными. По «Слава в вышних Богу...» трипеснец, глас 8-й: «Вонми, небо...» (песни 2-я, 8-я и 9-я), творение преп. **Андрея Критского**. Ирмосы поются по дважды и в третий раз на катавасию. Тропари все, сколько есть. 2-я песнь имеет два ирмоса. На катавасию поется второй ирмос. (После 2-й песни – Седален). После катавасии 9-й песни и Трисвятого

Кондак, глас 2-й:

«Час, душе, конца помысливши и посечения смоковницы убоявшись, данный тебе талант трудолюбно делай, окайнная, бодрствующи и зовущи: да не пребудем вне чертога Христова».

После кондака – «Господи Сил, с нами буди...» и прочее и поклоны (16). Отпуст: «Владыко Многомилостиве...» по обычаю. Чин прощения. «Помолимся...»⁶.

Великий вторник

Утренняя. Порядок службы тот же, что в понедельник. По шестопсалмий – «Аллилуиа», глас 8-й, и тропарь: «Се Жених грядет...» (трижды). Кафизм три: 9-я, 10-я и 11-я. Седальны Триоди. Евангелие – от Матфея, зачало 90-е; «Совет приемше вси фарисее на Иисуса...», без проступки (конец в зачале 96-м: «Благословен Грядый во Имя Господне»). Псалом 50-й и молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» «Господи, помилуй» (12 раз). Тотчас ектения малая. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...» Кондак, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...» и икос.

Двоепеснец, глас 2-й (8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – на 12. По 8-й и 9-й песнях повторяется ирмос двоепеснца.

«Честнейшую» не поём. По 9-й песни и ектении – светилен «Чертог Твой...» (трижды). На хвалитех – стихиры самогласны на 4. Славословие вседневное читается. На стиховне – стихиры, глас 6-й, с обычными дневными припевами.

«Слава, и ныне», глас 7-й: «Се Тебе талант...» Прочее последование – обычное, как в Великий понедельник.

На 1-м часе кафизмы нет. Кондак: «Час, Душе...» Отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...» (как в понедельник).

Часы 3-й и 6-й с кафизмами (12-я и 13-я) и поклонами. На всех часах читается Четвероевангелие. Кондак на всех часах: «Час, душе...» **9-й час** – без кафизмы. Блаженны, поклоны и прочее всё, как указано в понедельник. Отпуст после **изобразительных**: «Грядый Господь...» (как в понедельник).

Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров – по обычному чину. 18-я кафизма. На «Господи, воззвах» – стихиры на 10, глас 1-й. «Слава, и ныне» – глас 7-й; «Се Тебе талант...» Вход с Евангелием. «Свете Тихий...». 1-й прокимен, глас 6-й; «Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и Кивот святыни Твоея». 2-й прокимен, глас 4-й: «Се что добро или что красно, но еже жити братии вкупе». «Свет Христов просвещает всех». «Да исправится молитва моя...» Евангелие – от Матфея, зачало 102-е: «О дне и часе пришествия Сына Человеческого никтоже вест...» Ектения: «Рцем вси...» и прочее последование литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст: «Грядый Господь...» (как в понедельник).

Повечерие великое с поклонами. На нём поётся трипеснец (песни 3-я, 8-я и 9-я) преп. **Андрея Критского**, глас 2-й: «Неплодствовавший мой ум...» По 3-й песни – седален, по 9-й песни и Трисвятом – кондак.

Кондак, глас 4-й:

«Паче блудницы, Блаже, беззаконновав, слез тужи никакоже Тебе принесох; но молчанием моляся припадаю Ти, любовьию облобызая пречистей Твой ноге, яко да оставление мне яко Владыка подаси долгов, зовущу Ти, Спасе; от скверных дел моих избави мя».

«Господи Сил, с нами буди...» и прочее – обычно, как указано в понедельник.

Великая среда

На **утрени** – «Аллилуиа», глас 8-й. Тропарь: «Се Жених...» (трижды). Кафизмы три: 14-я, 15-я и 16-я. Седальны Триоди. Евангелие – от Иоанна, зачало 41-е, от полу: «Свидетельствоваше народ сый со Иисусом...» (конец в зачале 43-м: «...якоже рече Мне Отец, тако глаголю»). Псалом 50-й. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...»

Трипеснец (песни 3-я, 8-я и 9-я), глас 2-й: «На камени мы веры утвердив...» Ирмосы – по дважды, тропари на 12. По каждой песни повторяется Ирмос песни. По 3-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...» Кондак,

глас 4-й; «Паче блудницы...» и икос. «Честнейшую...» не поём. По 9-й песни и ектении – ексапостиларий «Чертог Твой...» (трижды).

Хвалитные псалмы и стихиры самогласны на 4. Читается всedневное славословие. На стиховне стихиры, глас 6-й, с припевами обычными. Затем особый припев. На «Слава, и ныне» – стихира, глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи впавшая жена...» Прочее всё, как в понедельник.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст: «Грядый Господь...»

Часы 3-й и 6-й – с обычными постовыми тропарями. Кафизмы 19-я и 20-я. На 9-м часе кафизмы нет. На всех часах читается Четвероевангелие и по «Отче наш» – кондак: «паче блудницы...»

Изобразительны так же, как в понедельник и вторник, но с теми особенностями, что после кондака Триоди – кондак храма святого или святой. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма Богородицы или «Предстательство...» (где храм Христов или святого). Прочее последование изобразительных по обычаю и поклоны (16). В конце изобразительных, вместо отпуста, молитва: «Владыко Многомилостиве...», во время которой все должны молиться, «нищ падше на землю». По прочтении её чин прощения. Иерей говорит: «Благословите, отцы святии (братья и сестры), и простите ми, грешному, яже согреших во всей жизни моей и во всей Святей Четырдесятнице, словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами». Ему отвечают: «Бог да простит ти, честный Отче»⁷.

Вечерня с литургией Преждеосвященных Даров. Кафизма 18-я. На «Господи, воззвах» – стихиры на 10, глас 1-й. «Слава, и ныне», глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи...» Вход с Евангелием. 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповедайтесь Богу Небесному, яко благ, яко в век милость Его». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не презри». «Свет Христов просвещает всех».

«Да исправится...» и поклоны (3). Евангелие – от Матфея, зачало 108-е: «Иисусу бывшу в Вифании...» Ектения «Рцем вси...» и прочее последование **литургии Преждеосвященных Даров**. По перенесении Святых Даров – 3 великих поклона.

По «Буди Имя Господне...» – три великих поклона⁸. С этого момента поклоны в храме отменяются⁹. Отпуст; «Грядый Господь...» (как в понедельник и вторник).

Повечерие малое в Великую среду совершается по своему чину, как в Неделю. На повечерии «поём» трипеснец Великого четверга, глас 6-й. Ирмосы по дважды; тропари, сколько их есть. В конце каждой песни – ирмос. По Трисвятом кондак: «Хлеб прием...» и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» «Помолимся...» и прочее¹⁰.

Великий четверг

Утреня. Начало обычное. «Аллилуиа», глас 8-й, и тропарь:

«Егда славнии ученицы на умовении вечера просвещавшася, тогда Иуда злочестивый, сребролюбием недуговав, омрачашеся и беззаконным судиям Тебе, Праведнаго Судию, предаёт. Видь, имений рачителю, сих ради удавление употребивша! Бежи несытыя душ. Учителю таковая дерзнувшая. Иже о всех Благой, Господи, слава Тебе» (трижды).

Кафизмы нет. После окончания пения тропаря открываются Царские врата, и диакон возглашает: «И о сподобитися нам слышанию...» Евангелие – от Луки, зачало 108-е, от полу: «Приближаешься праздник опреснок...» без преступки (конец в зачале 109-м: «По Нем же идоста ученицы Его»). Чтец – псалом 50-й.

Молитву «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголем, но сразу канон, глас 6-й, творение св. Космы Маюмского: «Сечёное сечётся...», Ирмосы – по дважды, тропари – на 6 с припевами: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». По каждой песни поётся ирмос песни. По 3-й песни – малая ектения и седален со «Слава» и «И ныне». По 6-й песни – ектения малая, кондак и икос.

Кондак, глас 2-й:

«Хлеб приѣм в рѹце предѣтель, сокровѣнно тѣя простирает и приѣмлет цѣну Создаваго Своема рукама человека; и неисправлен пребысть Иѹда, раб и лстец».

«Честнѣйшую» не поѣтся, но ирмос 9-й песни: «Странствия Владычня...» По 9-й песни и малой ектении – ексапостиларий «Чертѹг Твой...» (трижды). Хвалитные псалмы и стихиры на 4, глас 2-й. По «Слава, и ныне» чтец: «Слава Тебѣ, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие. Ектения просительная. Стихиры на стиховне, глас 8-й, с особыми припевами. «Благо есть...» По Трисвятом – тропарь: «Егда славнии ученицы...» и сугубая ектения. По возгласе: «Премѹдрость» – «Сый благословен...» – «Утверди, Бѹже...» и 1-й час.

На **1-м часе** тропарь: «Егда славнии ученицы...» «И ныне» – Богородичен часа: «Чтѹ Тя наречѣм...» После Богородична тропарь пророчества. 1-й прокимен, глас 1-й: «Да разумеют языцы, яко Имя Тебѣ Господь». Паримия. 2-й прокимен, глас 8-й: «Помолитесь и воздадите Господеву Бѹгу нашему». «Стопы моя...» «Да исполнятся...» (без пения). По Трисвятом – кондак Триоди и прочее по обычаю.

Отпуст: «Иже за превосходящую благодать путь добрейший смирения показавый, внегда умыти нѹги ученикомъ, даже и до Креста и погребения снизшедый нам, Христѹс, Истинный **Бог** наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых помилует...» (святые храма и рядовой не поминаются)¹¹.

Часы и Литургия

Часы 3-й, 6-й и 9-й¹² обычные, простые, без кафизм. Тропарь: «Егда славнии...» Кондак: «Хлеб приѣм...»

Изобразительны – поскору, без пения. По «Отче наш» кондак: «Хлеб приѣм...» «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...» и отпуст: «Христѹс, Истинный **Бог** наш...».

Литургия св. Василия Великого. Начинается вечерней. Возглас: «Благословено Царство...» Чтец: «Аминь». «Слава Тебѣ, Бѹже наш...» – «Царю Небесный» и прочее обычного начала. Псалом 103-й. Кафизмы нет. «Господи, воззвах», глас 2-й. Стихиры на «Господи, воззвах» на 10. «Слава, и ныне», глас 6-й: «Рождение ехиднов воистинну Иѹда...» Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» «Вѹнмем». «Мир всем». «Премѹдрость, вѹнмем». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Изми мя, Господи, от человека лукава и мужа неправедна избави мя». После прокимна Царские врата закрываются. Читается 1-я паримия. 2-й прокимен, глас 7-й: «Изми мя от враг моих, Бѹже, и от возстающих на мя избави мя», 2-я паримия и 3-я.

После 3-й паримии открываются Царские врата. Малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Бѹже наш...» Трисвятое. «Вѹнмем». «Мир всем». Чтец: «И дѹхови твоемѹ». Священник: «Премѹдрость». Чтец: Прокимен, глас 7-й; «Князи людстии собравшася вкупе на Господа и на Христа Его». Апостол – к Коринфянам, зачало 149-е. «Аллилуиа». Евангелие – от Матфея, зачало 107-е; «Весте, яко по двою дню Пасха бѹдет...»

Далее по чину Литургия св. Василия Великого. Вместо Херувимской песни – «Вечери Твоея тайныя...» (трижды): два раза до перенесения Святых Даров, 3-й раз после перенесения Святых Даров (вместо: «Яко да Царя...»); «Аллилуиа» (трижды). Вместо «Достойно...» – Ирмос «Странствия владычня...» Вместо причастна и вместо «Да исполнятся...» – «Вечери Твоея тайныя...»¹³ «Аллилуиа» (трижды).

Отпуст: «Иже за превосходящую благодать...» (поминается св. Василий Великий)¹⁴.

Повечерие малое. На повечерии трипеснец, глас 8-й (песни 5-я, 8-я и 9-я). По Трисвятом:

Кондак, глас 8-й:

«Нас ради Распятаго, приидите, вси, воспойм. Того бо виде Марія на древе и глаголаше: аще и распятие терпиши, Ты еси Сын и **Бог** Мой».

Отпуст малый: «Христѹс, Истинный **Бог** наш...» «Помолимся...» и прочее.

Вели́кая пятница

Утренняя. Последование святых и спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

Эта служба совершается обычно в Великий четверг вечером. По Уставу она должна начинаться во 2-м часу ночи, т. е. по нашему счёту в 8-м часу вечера. Иногда она совершается и утром в Великий пяток.

После начального возгласа иерея чтец читает: «Ами́нь», «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́», «Царю́ Небе́сный» и обычное начало. По шестопсалмии и великой ектении – «Аллилу́иа», глас 8-й, и тропарь: «Егда́ сла́внии ученицы́...» (трижды). Открываются Царские врата. Иерей в фелони износит Евангелие на средину церкви. Раздаются свечи священнослужителям и молящимся. Предстоятель совершает полное каждение. По окончании тропаря и каждения – малая ектения (1-я). Возглас: «Яко Твоя́ держа́ва и Твое́ есть Ца́рство...» «И о сподо́бится нам...» и прочее (так и пред каждым Евангелием).

Певцы перед чтением каждого Евангелия поют: «Сла́ва Страсте́м Твоим, Господи».

Священник читает 1-е Евангелие – от Иоанна, зачало 46-е.

Певцы после каждого Евангелия поют: «Сла́ва долготерпе́нию Твоему́, Господи».

Принято пред каждым Евангелием ударять в большой колокол столько раз, какое по счёту читается Евангелие. По окончании двенадцатого Евангелия – трезвон (краткий), и больше трезвон не производится до Пасхи.

По 1-м Евангелии певцы поют три антифона (1-й, 2-й и 3-й). Малая ектения (2-я).

Возглас: «Яко подоба́ет...» По возгласе седален, глас 7-й: «На ве́чера учени́к пита́я...» Малое каждение (Евангелия на аналое, Царских врат, местных икон и предстоящих).

Читается 2-е Евангелие – от Иоанна, зачало 58-е.

По 2-м Евангелии – антифоны; 4-й, 5-й и 6-й. Каждение малое. Ектения малая (3-я).

Возглас: «Яко благослови́ся и просла́вится...» Седален, глас 7-й; «Кий тя о́браз, И́удо...»

Читается 3-е Евангелие – от Матфея, зачало 109-е.

По 3-м Евангелии – антифоны: 7-й, 8-й и 9-й. Каждение малое. Малая ектения (4-я).

Возглас: «Яко Ты еси́ **Бог** наш и Тебе́ сла́ву возсыла́ем...» Седален, глас 8-й:

«О, ка́ко И́уда, иногда́ Твой ученик...»

4-е Евангелие – от Иоанна, зачало 59-е.

По 4-м Евангелии – антифоны: 10-й, 11-й и 12-й. Каждение малое. Малая ектения (5-я).

Возглас: «Бу́ди держа́ва Ца́рствия Твоего́...» Седален, глас 8-й: «Егда́ предста́л еси́ Каиа́фе, Бо́же...».

5-е Евангелие – от Матфея, зачало 111-е.

По 5-м Евангелии – антифоны; 13-й, 14-й и 15-й. Малое каждение. Малая ектения (6-я).

Возглас: «Яко благослови́ся всесвято́е И́мя Твое́ и просла́вится Ца́рство Твое́...» Седален, глас 4-й: «Искупи́л ны еси́ от кля́твы зако́нных...»

(5-м Евангелием кончаются антифоны и седа́льны).

6-е Евангелие – от Марка, зачало 67-е.

По 6-м Евангелии – Блаженны на 8, с тропарями (от «Блаже́ни а́лчущии...»). Малое каждение. Малая ектения (7-я).

Возглас: «Яко Ты хва́лят вся Сі́лы небе́сных...» «Вонмем». «Прему́дрость». Прокимен, глас 4-й: «Раздели́ша ризы Моя́ себе́ и о оде́жди Моёй меташа

жребий». Стих: «Бóже, Бóже Мой, вонми Ми, вскую оставил Мя еси?»

7-е Евангелие – от Матфея, зачало 113-е.

По 7-м Евангелии каждения и малой ектении нет. Псалом 50-й и тотчас:

8-е Евангелие – от Луки, зачало 111-е.

Трипеснец, глас 6-й, состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней. Ирмосы – по дважды, тропари – на 12. Катавасия – тот же ирмос. По 5-й песни ектения малая.

Возглас: «Ты бо еси Царь мира...»

Кондак: «Нас ради Распятаго...» и икос «Честнейшую» не поём, но после «Хвалим, благословим...» сразу ирмос 9-й песни: «Честнейшую Херувим...» Заканчивается трипеснец пением на катавасию ирмоса 9-й песни: «Честнейшую Херувим...». Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...»

Ексапостиларий:

«Разбойника благоразумнаго, во едином часе раеви сподобил еси. Господи; и мене древом крестным просвети и спаси мя».

На «Слава» и на «И ныне» – тот же ексапостиларий.

9-е Евангелие – от Иоанна, зачало 61-е.

После 9-го Евангелия – «Всякое дыхание» и поются стихиры на хвалитех. После «Слава, и ныне» –

10-е Евангелие – от Марка, зачало 69-е.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...»

11-е Евангелие – от Иоанна, зачало 62-е.

Стихиры на стиховне с их припевами. Во время пения стихир совершается полное каждение храма.

12-е Евангелие – от Матфея, зачало 114-е.

После прочтения Евангелия уносится иереем в алтарь. Царские врата закрываются. Чтец: «Благо есть...» Трисвятое. По «Отче наш...» певцы поют тропарь, глас 4-й:

Тропарь, глас 4-й:

«Искупил ны еси от клятвы законныя честною Твоею Кровию, на Кресте пригвоздився и копием прободся, безсмертие источил еси человеком, Спасе наш, слава Тебе».

Ектения: «Помилуй нас, Бóже...» – «Премудрость», – «Сый благословен...» – «Утверди, Бóже...» Отпуст¹⁵: «Иже оплевания и бияния, и заушения, и крест, и **смерть** претерпевый за спасение мира, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых...» Многолетствование – «Великаго Господина и Отца нашего...»

1-й час к утрени не присоединяется.

Часы и изобразительны.

В Великий пяток положено совершать все часы вместе¹⁶ 1-й, 3-й, 6-й и 9-й, подобно службе в навечерие Рождества Христова и Богоявления.

Характерной особенностью часов Великого пятка является один и тот же возглас: «Бóже, ущедри ны...» на всех часах по «Иже на всякое время...»

Отпуст после изобразительных: «Иже оплевания...»

Литургию в Великую пятницу совершать не положено¹⁷.

Великая вечерня и вынос Плащаницы¹⁸.

Иерей, облачившись во все священнические одежды, произносит начальный возглас: «Благословен **Бог** наш...» – «Аминь. Слава Тебе, Бóже наш...» Полное начало. Псалом 103-й. Ектения великая. На «Господи, воззвах», стихиры на 5, глас 1-й.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий...» «Вонмем. Мир всем» и прочее.

Прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежде Моёй меташа жребий». После прокимна Царские врата закрываются. «Исхода чтение». Прокимен, глас 4-й: «Судй, Господи, обидящая мя, поборй борющая мя». «Иова чтение». «Пророчества Исаиина чтение». По окончании 3-й паримии, перед Апостолом, открываются Царские врата. «Вонмем». «Мир всем» и прочее. Прокимен, глас 6-й: «Положиша Мя в ро́ве преисподнем, в тёмных и сени смёртней». Апостол – к Коринфянам, зачало 125-е. Евангелие – от Матфея, зачало 110-е. Ектения: «Рцем вси...» – «Сподоби, Господи...» – Ектения просительная.

Стихиры на стиховне, с особыми припевами, глас 2-й.

«Сла́ва, и ны́не», глас 5-й:

«Тебе́, оде́ющагося све́том, я́ко ризо́ю, снем Ио́сиф с дре́ва с Никоди́мом и, ви́дев ме́ртва, на́га, непогребёна, благосе́рдый плач воспри́им, рыда́я глаго́лаше: Увы мне, Сладча́йший Иису́се, Егóже вма́ле со́лнце на кресте́ ви́сима узрэвше, мра́ком облага́шеся, и земля́ стра́хом колеба́шеся, и раздира́шеся церко́вная завеса́: но се ны́не ви́жу Тя, мене́ ра́ди во́лею подьё́мша сме́рть. Ка́ко погребу́ Тя, Бо́же мой, и́ли како́ю плащани́цею обви́ю? Ко́йма ли рука́ма прикосну́ся нетле́нному Твоему́ Те́лу? И́ли кия́ пе́сни воспою́ Твоему́ исхо́ду, Ще́дре? Велича́ю Стра́сти Твоя́, песносло́влю и погребе́ние Твое́ со воскресе́нием, зовы́й: Го́споди, сла́ва Тебе́».

Во время пения «Тебе́, оде́ющагося...» отверзаются Царские врата, и предстоятель (с диаконом) совершает троекратное каждение вокруг престола с лежащей на нём Плащаницей.

Чтец: «Ны́не отпу́щаеши...» Трисвятое – по «О́тче наш».

Тропари:

Тропа́рь, глас 2-й: «Благообра́зный Ио́сиф с дре́ва снем Пречи́стое Те́ло Твое́, плащани́цею чи́стою обви́в и во́нями во грóбе но́ве, покрыв, положи́».

«Сла́ва, и ны́не».

Тропа́рь, глас 2-й: «Мироно́сицам же́нам при грóбе предста́в, А́нгел вопия́ше: ми́ра ме́ртвым су́ть прили́чна, Хри́сто́с же и́стле́ния яви́ся чу́ждь».

Во время пения тропаря «Благообра́зный Ио́сиф...» предстоятель полагает себе на голову лежащее на плащанице Евангелие и поверх его самую Плащаницу, поддерживаемую священнослужителями. Они идут кругом престола через горнее место в северную дверь. Впереди идут свещеносцы со свечами и диакон с кадилом¹⁹. По солее Плащаницу несут непосредственно на средину храма и полагают на уготованном месте Главой Господа Иисуса Христа к северу, а поверх Плащаницы – Евангелие. Предстоятель с диаконом совершают трижды каждение окрест Плащаницы.

По пении тропарей произносится **проповедь**. После проповеди возглас: «Прему́дрость». Отпуст: «И́же нас ра́ди челове́к и на́шего ра́ди спа́сения, стра́шныя Стра́сти и Животворя́щий Крест, и во́льное погребе́ние плóтию изво́ливый, Хри́сто́с, И́стинный Бог наш...»

Повечерие малое. Повечерие совершается вслед за вечерней. На повечерии поём умилительный канон о распятии Господа и на плач Пресвятой Богородицы, глас 6-й. Ирмосы по дважды, тропари на 4. Канон следует читать самому настоятелю пред Плащаницей. После каждой песни поется ирмос песни. По Трисвятом кондак: «Нас ра́ди Распя́таго...» По 9-й песни – ирмос «Бо́га челове́ком...» Отпуст малый: «Хри́сто́с, И́стинный **Бог** наш...» «Помо́лимся...» и прочее. После отпуста – целование Плащаницы. Во время целования Плащаницы певцы поют стихиры, глас 5-й: «Прииди́те, ублажи́м...»

Вели́кая суббо́та

Утренняя. Начало утрени обычное. По шестопсалмий ектения великая²⁰. «Бог Госпо́дь...» и тропа́рь, глас 2-й: «Благообра́зный Ио́сиф...» «Сла́ва» – «Егда́ снизше́л еси́...» «И ны́не» – «Мироно́сицам же́нам...»²¹.

По исполнении тропарей сразу же перед Плащаницей поются Непорочны. Обычно певцы начинают первые стихи 1-й статей, затем они поют только

псаломские стихи, а иерей читает к этим стихам похвалы (тропари). Конец статей: «Сла́ва, и ны́не» с их похвалами поют певцы. Они и заканчивают статью повторением первой похвалы: «Жизнь во гробе положи́лся еси́, Христе́...» После этого ектенія малая и возглас: «Яко благослови́ся Твое́ Имя и просла́вится Твое́ Ца́рство...»

Начинается 2-я статья. Пока певцы поют первые стихи её, иерей совершает малое каждение, т. е. окрест Плащаницы, Царских врат, икон Спасителя и Божией Матери в иконостасе и молящихся. Вторая статья исполняется по образу первой. Когда певцы закончат пение на «И ны́не» – «Жизнь ро́ждшая...», повторяют первый припев: «Досто́йно е́сть велича́ти Тя...». Ектенія малая. Возглас: «Яко Свят еси́, Бо́же наш. И́же на престо́ле сла́вы херувимством почива́яй, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем со Безнача́льным Твои́м Отце́м и с Пресвяты́м, и Благо́м, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».

Начинается 3-я статья. В начале третьей статей опять совершается малое каждение. Стихи и похвалы 3-й статей исполняются по образцу первых статей. После пения на «Сла́ва» и на «И ны́не» начальный припев не повторяется, как после 1-й и 2-й статей, но сразу поются тропари воскресные, глас 5-й: «А́нгельский собо́р...» Предстоятель совершает полное каждение. Малая ектенія. Возглас: «Ты бо еси́ Царь ми́ра, Христе́, Бо́же наш...». По возгласе – седа́лен, глас 1-й: «Плащанице́ю чи́стою...» Псалом 50-й. Священнослужители уходят в алтарь. Царские врата закрываются.

По 50-м псалме сразу канон Вели́кой субботы, глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...» Ирмосы канона по дважды. Катавасия по каждой песни – ирмос того же канона. Припевы к тропарям: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́». По 3-й песни – малая ектенія. Седа́лен, По 6-й песни – Малая ектенія. Кондак и икос.

Кондак, глас 6-й:

«Бѣздну заключивый, мертв зрится, и сми́рноу, и плащанице́ю обвѣйся, во гробе́ полага́ется, яко сме́ртный, Безсме́ртный. Же́ны же приидо́ша пома́зати Его́ ми́ром, пла́чущия го́рько и вопио́ущия: Сия́ суббо́та е́сть преблагослове́нная, в нейже Христо́с, усну́в, воскресне́т тридне́вен».

На 9-й песни каждение. «Честне́йшую» не поётся, но после «Хва́лим, благослови́м...» сразу ирмос 9-й песни: «Не рыда́й Ме́не, Ма́ти». По 9-й песни – малая ектенія. Ексапостиларий, глас 2-й: «Свят Госпо́дь Бог наш» (трижды); тотчас – «Вся́кое дыха́ние да хва́лит Го́спода»²² и стихиры на хвалитех на 4, глас 2-й. «И ны́не», глас 2-й: «Преблагослове́нна еси́...»

Во время пения стихиры «Преблагослове́нна...» из алтаря духовенство выходит к Плащанице. Предстоятель возглашает: «Сла́ва Тебе́, показавшему нам свет», и поётся великое славословие²³.

Во время пения великого славословия предстоятель кадит с диаконом трижды окрест Плащаницы, Когда же певцы запоют заключительное (погребальное) «Святы́й Бо́же», тогда предстоятель берёт с Плащаницы Евангелие, полагает его себе на главу, а поверх его самую Плащаницу, которую поддерживают прочие священнослужители («исходит со Евангелием под Плащанице́ю наддержа́щим священником»). Предстоятель идёт к западным дверям храма, сопровождаемый поддерживающими Плащаницу священниками (а где таковых нет – младшими клириками или благочестивыми мирянами). Впереди идёт диакон с кадилом, а перед ним свещеносцы с фонарём и запрестольным крестом и хоругвеносцы²⁴. В это время на колокольне – перезвон колоколов. Таким образом обносят Плащаницу один раз вокруг храма при многократном пении погребального «Святы́й Бо́же».

По входе в храм Плащаницу подносят к Царским вратам, и там предстоятель по окончании пения «Святы́й Бо́же» возглашает: «Премудро́сть, прости». Затем с Плащаницей возвращаются на средину храма и полагают её на прежнем месте²⁵. Предстоятель совершает каждение вокруг Плащаницы – единожды. Певцы поют (единожды): «Благообра́зный Ио́сиф...» Далее тропарь пророчества. «Вонмем. Прему́дрость. Вонмем». Прокимен, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам и изба́ви нас И́мене ра́ди Твоего́». «Проро́чества Иезеки́илева чтéние». Затем – «Вонмем». Прокимен, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди, Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́». Апостол – к Коринфянам, зачало

133-е «Аллилу́иа» со стихами. Евангелие от Матфея, зачало 114-е, ектении: «Рцем вси...» и «Испóлним ўтреннюю...» и прочее, как обычно.

Отпуст произносится с амвона. Отпуст; «Иже нас ра́ди челове́к и на́шего ра́ди спасения, стра́шныя Стра́сти и Животворя́щий Крест, и во́льное погребёние плóтню изво́ливый, Христóс, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, святы́х сла́вных и всехва́льных апо́стол, святы́х и пра́ведных Богооте́ц Иоакима и А́нны и всех святы́х, поми́лует и спасет нас, яко́ благ и Человеколю́бец».

По отпусе певцы поют стихиру «Приидите, ублажим Ио́сифа приснопа́мятнаго...» и бывает целование Плащаницы.

На 1-м часе тропарь и кондак дня Триоди. Отпуст 1-го часа (на амвоне) малый: «Христóс, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, преподо́бных и богоно́сных Оте́ц на́ших и всех святы́х...»

Часы и изобразительны²⁶.

Часы 3-й, 6-й и 9-й и изобразительны совершаются обычные, без пения, с тропарем и кондаком Вели́кой субботы, пред Плащаницей. На 3-м и 6-м часах, После «И́менем Госпо́дним...», Священник произносит: «Моли́твами святы́х Оте́ц на́ших...»; на 9-м часе: «Бо́же, ущедри ны...» «Блаже́нны» (без пения). Лик небесный..., «Ве́рую...», «Осла́би, оста́ви...», «О́тче наш», кондак дня Триоди: «Бе́здну заклю́чивый...» «Го́споди, поми́луй» (12), «Всесвята́я Тро́ице...». Иерей: «Премудро́сть». Певцы: «Досто́йно е́сть». Иерей: «Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас». Певцы: «Честне́йшую». Отпуст малый: «Христóс, И́стинный Бог наш...» Певцы: «Го́споди, поми́луй» (трижды).

Вечерня и литургия

Вечерня соединяется с литургией св. Василия Вели́кого. Возглас: «Благосло́вено Ца́рство...» Полное начало, как в Вели́кий четверг. Псалом 103-й. Ектения великая. Кафизмы нет. «Го́споди, воззва́х», – глас 1-й. Иерей с диаконом во время стихир заканчивают проскомидию. Совершается полное каждение. Стихиры на 8: воскресны – 4, глас 1-й: «Вече́рняя на́ша моли́твы...» и Триоди, глас 8-й, на 4: «Днесь ад, стенья, вопи́ет...» «Сла́ва», глас 6-й: «Дне́шний день...» «И ны́не» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...» Вход с Евангелием. «Све́те Тихий...» Прокимна нет. По окончании пения «Све́те Тихий» Царские врата закрываются и тотчас чтение 15 паримий.

По 6-й паримии чтец возглашает: «По́йм Го́сподеви». Царские врата отверзаются. Священнослужители стоят у престола. Певцы поют на 5-й глас: «Сла́вно бо просла́вился». Чтец читает стихи: «Коня́ и вса́дника...» Певцы – припев: «Сла́вно бо просла́вился». Так к каждому стиху. В заключение чтец после «Сла́ва, и ны́не» – «По́йм Господеви» – один поёт: «Сла́вно бо просла́вился». Царские врата закрываются. Читаются 7–15 паримий.

По 15-й паримии такое же исполнение с припевом: «Го́спода по́йте и превозно́сите Его́ во ве́ки», но на возглашение чтеца: «Благосло́вим Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха» певцы: «Го́спода поём и превозно́сим Его́ во ве́ки». В заключение чтец, прочитав: «Хва́лим, благосло́вим...», сам поёт: «пою́ще и превозно́сяще во вся ве́ки».

Ектения малая. Возглас: «Я́ко Свят еси́, Бо́же наш...» Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христá крести́теся...» «Во́нмем». «Мир всем» и прочее. Прокимен, глас 5-й: «Вся земля́ да покло́нится Тебе́ и поёт Тебе́, да поёт же И́мени Твоему́, Вы́шний». Апостол – к Римлянам, зачало 91-е. «Аллилу́иа» не поётся, но чтец глаголет (вместо «Аллилу́иа») – глас 7-й: «Воскресни́, Бо́же, суди́ земли́, я́ко Ты наследи́ши во всех язы́цех», со стихами. Певцы поют аллилуиа́рий.

Во время пения «Воскресни́, Бо́же...» все тёмные облачения в храме заменяются светлыми (белыми)²⁷.

Евангелие – от Матфея, зачало 115-е.

И далее – по чину литургии св. Василия Вели́кого, со следующими особенностями.

Вместо Херувимской песни –

Тропарь, глас 8-й:

«Да молчит всякая плоть человека и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет, Царь бо Царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным. Предходят же ему лица ангельстии со всяким началом и властью, многоочитии херувими и шестокрылатии серафими, лица закрывающе и вопиюще песнь: Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа».

Вместо «Достойно...» – Ирмос 9-й песни: «Не рыдай Мене, Мати...»

Причастен: «Воста, яко спя, Господь, и воскресе спасая нас». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (см. ЖМП, 1956, № 12).

После отпуста совершается благословение хлебов и вина. Совершается каждение вокруг стола с хлебами, затем диакон возглашает: «Господу помолимся», и иерей читает молитву:

«Господи Иисусе Христе, Боже наш, благословивый пять хлебов и пять тысяч насытивый, Сам благослови и хлебы сия и вино и умножи сия во святом храме сем и во всем мире Твоем, и вкушающие от них верные освяти. Яко Ты еси благословляя и освящая всяческая, Христэ Боже наш, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и Всесвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков». Певцы: «Аминь».

Относительно трапезы, приличной настоящему дню, в Типиконе сказано: «По отпущении же [литургии] исходим из церкви в трапезу и сядем... с безмолвием и со благоговением. И абие входит келарь, и дает братии по единому укруху хлеба... и по 6 смоквей, или фиников, и по единой мерной чаше вина. А идеже вина несть, испивают братия квас от меда или от жита» (Типикон, Великая суббота, вечер, 2-е «Зри»).

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой утрени, то при этом следует петь: «Егда снизшел...»²⁸.

После уборки храма начинается «чтение великое, в Деяниях святых апостол²⁹ от начала. Глаголет же чтец начало [Деяния святых апостолов благословий, Отче, прочетий]. Иерей же стих: Молитвами святых апостол, Господи Иисусе Христэ, Боже наш, помилуй нас. И по аминь начинает чтец чести» (Типикон, Великая суббота вечера, 2-е «Зри»)³⁰.

* * *

¹ Храмовой праздник, если случится в Страстную седмицу до Великой пятницы, переносится на Неделю ваий, а если в пятницу или в субботу Страстной седмицы, или на первый день Пасхи – переносится на понедельник Светлой седмицы.

² «Поётся же первое посреде церкви канонархом единожды. Также: Слава, на клирос; И ныне, на другой. И тако глаголем во всю седмицу». (Типикон. Великий понедельник, утренья).

³ «А на 6-м часе кадит токмо Евангелие», т. е. совершается «малое каждение» (Триодь. Служба в Великий понедельник).

⁴ «Евангелие кадит и храм весь и братию». (Триодь. Служба в Великий понедельник).

⁵ «На трапезе же ядим сухоядение и сим удовлетворяемся. И якоже в 1-ю седмицу Святого сего поста, сие и в сии дни: в Великий понедельник, во вторник и в среду, поститься подобает» (Типикон. Великий понедельник вечера, 2-е «Зри»),

⁶ «Сие же творим в Великий понедельник вечера и во вторник к среде» (Типикон, Великий понедельник вечера, 3-е «Зри»).

⁷ В обителях бывает росход. «В соборных же храмах и приходских росход не бывает, но по прощении трезвон в двои» (Типикон, Великая среда, утренья).

⁸ Обычно они совершаются с чтением молитвы преп. **Ефрема Сирина**, хотя в Типиконе об этом ничего не сказано.

⁹ «И абие упражняются совершенно в церкви бываемыя поклоны...» (Типикон, Великая среда, вечер).

¹⁰ «Ведомо же буди, яко от сего Святого дни полуношница не поётся в церкви до седмицы Фомины. В соборных же храмах и мирских поют в церквах»

(Типикон, Великая среда, вечер).

¹¹ «Подобает ведати, яко лития за упокой в притворе не бывает до Недели Фомины» (Типикон, Великий четверг, 1-е «Зри»). Это указание Типикона является основанием тому, чтобы в последующие дни Страстной и Светлой седмиц не совершались заупокойные поминовения.

¹² Входные **молитвы** священнослужители совершают пред началом часов, и проскомидия совершается во время пения «Господи, воззвах». Но если будет много просфор, она может быть начата во время часов и закончена во время пения «Господи, воззвах».

¹³ «И поем множицею, дондеже причащаются братья Божественных Тайн» (Типикон, Великий четверг, вечер).

¹⁴ «...Входим в трапезу, и ядим варение с елеем. Пьем же и вино и ино сухоядение, занеже поется Аллилуиа» (Типикон, Великий четверг, вечер).

¹⁵ На отпуст открываются Царские врата.

¹⁶ К началу часов звон в один колокол.

¹⁷ «Подобает же и сие ведати: яко прияхом в Палестине, в сей Святыи день Великаго пятка, не творити Преждеосвященную, ниже паки совершенную литургию, но ниже трапезу поставляем, ниже ядим в сей день Распятия. Аще же кто будет многомогущ, или престарелся, и не могый пребыти постен, дается ему хлеб и вода, по захождении солнца» (Типикон, Последование часов Великого пятка, «Зри»).

¹⁸ Перед началом вечерни св. Плащаница полагается на престоле, изображением главы Христа к левой стороне св. Престола (к жертвеннику). Если есть живые цветы, то на плащаницу возлагают венок из таких цветов, и если есть благовонное масло или розовая вода, то ими намащают Плащаницу. Возлагать на св. Плащаницу венки из искусственных цветов или намазать ее духами или одеколоном, изготовленными на спирту, не полагается. На Плащаницу полагается Евангелие (небольшого размера).

¹⁹ Положение Плащаницы при выносе должно быть изображением ног Господа Иисуса Христа вперед.

²⁰ В Великую субботу – на утрени, на часах, вечерне, литургии – всё, что обычно читается на солее, как-то входные молитвы, ектении, Апостол, Евангелие, а также перенесение Святых Даров – всё, кроме причащения, совершается пред Плащаницей.

²¹ В Типиконе указано: по исполнении тропарей, когда певцы начнут петь Непорочны, тогда настоятелю – раздать братии свечи и самому совершать каждение всего храма. В практике принято настоятелю самому участвовать в пении Непорочных, поэтому каждение храма он совершает во время пения тропаря: «Благообразный Иосиф...» и тогда же зажигает свечи. Каждение начинается с Плащаницы, к которой священнослужители выходят Царскими вратами.

²² Во время стихир предстоятель облачается во все священнические одежды.

²³ Типикон указывает настоятелю и прочим сослужащим ему иереям и диаконам во время пения великого славословия войти в алтарь, облачиться и выйти из него с Плащаницей перед Царские врата, подобно тому, как совершается вынос Креста в Воздвижение Креста Господня или в Крестопоклонное воскресенье. Такой порядок имел место в древнерусской богослужебной практике, когда не было выноса Плащаницы в Великую пятницу. С введением последнего это указание Типикона утратило свою силу. Поскольку Плащаница с вечера Великой пятницы уже находится на середине храма, священнослужители в Великую субботу выходят к ней Царскими вратами ещё во время пения тропаря «Благообразный Иосиф...» и остаются здесь для пения Непорочных, затем вторично выходят из алтаря к Плащанице во время пения «Преблагословенна...».

²⁴ «Первое идут с хоругвью» (Проф. Голубцов, Чиновник Холмогорского собора. М., 1908, стр. 120). «Напред идут с хоругвью» (там же, стр. 109).

²⁵ «Трисвятому кончану бывшу, входит настоятель со Евангелием в Царския двери и полагает Евангелие на престоле, Плащаницу же на уготоване столе, во образ гроба» (т. е. на той гробнице, которая находится на середине храма). (Типикон, во Святую и Великую субботу).

²⁶ Перед началом часов священнослужители совершают входные молитвы, облачаются, и начинается проскомидия, как в Великий четверг.

²⁷ «Поему же сему, извлекаются иерее и диаконы от одежд, и облачаются в белыя» (Типикон, Великая суббота, вечер).

²⁸ «Вéдомо же б́уди и сиé, я́ко мяс правосла́внии христиа́не к це́ркви не прино́сят, но в дом ко иере́ю... Яйца же и сыр принесённые поставляются в притво́ре, в це́рковь же отню́д не подоба́ет вно́сити» (Типикон, Последование Святой Недели Пасхи, Литургия, 2-е «Зри»).

²⁹ О том, что вся книга Деяний должна быть прочитана до начала полунощницы, сказано в Типиконе; «Сие опа́сство да внима́ет церквонача́льннк, да вся Дея́ния прочту́тся до конца́... Изме́няются же чтецы́, и чтут да́же до часа́ 4-го но́щи [10 час. ве́чера]. Посе́м же вжига́ет паракклисиа́рх вся канди́ла [лампады] по местóм. И взем от настоя́теля благослове́ние, и та́ко изше́д ударя́ет в б́ило. И чтец соверша́ет [т. е.okaнчивает] чте́ние». И то́тчас по́ложено начина́ть полуно́щницу (Типикон, Великая суббота вечера, 3-е «Зри»).

³⁰ Аналой для чтения Деяний поставляется так, как и в других случаях для чтения церковных поучений. Но так как Деяния обычно читают миряне, то аналой следует поставить около солеи, но в возможном отдалении от Плащаницы.

★★★★★ 5 / 7

CACKLE



Оставьте свой комментарий...



Новые



КОММЕНТАРИИ ДЛЯ САЙТА CACKLE