

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

1 МАЯ — СВЕТОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА



Дорогие братья и сестры!

Сегодня все православные храмы исполнены пасхального ликования и радости. Великий день Пасхи Христовой — это день, когда все исполняется сиянием вечной жизни. Возрадуемся и возвеселимся Празднику Праздников, так как ныне Свет Христова Воскресения наполняет смыслом жизнь каждого человека, дает основание для всякого благого желания и начинания.

Пусть Воскресший Христос — Победитель греха и смерти — войдет в сердце каждого человека и исполнит все Своим Светом, чтобы наша жизнь стала живым свидетельством пасхальной веры!

Желаю всем неоскудевающей пасхальной радости, здоровья и спасения, крепости сил и непрестанной помощи Воскресшего Христа Жизнодавца!

Протоиерей
Владимир Воскресенский

Вас поздравляем:
Христос Воскрес!
Добра желаем,
Больших чудес!

Чтоб с Богом в сердце
Светлей жилось.
Он снова с нами —
Воскрес Христос!



ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Снова дарим радость!

23 и 24 апреля, в Вербное воскресенье в магазине SPAR, что неподалеку от нашего храма, добровольцы из числа прихожан провели акцию милосердия «Подари радость на Пасху!»

Всем покупателям, пожертвовавшим для Службы милосердия товары, купленные в магазине, волонтеры раздавали освященные букетики вербы.



Акция эта проводится уже в седьмой раз и стала нашей доброй традицией. Из продуктов и бытовой химии, собранных в ходе акции, будут сформированы подарочные наборы, которые получат на Пасху подопечные нашей Службы милосердия. Это, в первую очередь, одинокие больные из ГКБ №6, многодетные и малоимущие семьи, а также беженцы с Украины — всего порядка восьмидесяти семей.

Выражаем благодарность всем, кто принял в этом добром деле активное участие. Также благодарим руководство супермаркета за всестороннюю помощь и поддержку в проведении подобных акций!

Престольный праздник

6 мая — Престольный праздник нашего храма, День св.вмч. Георгия Победоносца. В этот день наша Служба милосердия проведет традиционный праздник для прихожан.

По словам Натальи Араповой, координатора Службы милосердия, будет организован концерт, в котором примут участие и наши постоянные артисты — детки из интерната для глухонемых, Л.В.Осокина, Н.А.Леднева со своими воспитанниками, Н.Н.Пономаренко, ребята из нашей Воскресной школы, и новые исполнители. Всех секретов пока раскрывать не будем!

Как всегда, гостей ожидает чаепитие и теплая радушная атмосфера. Здесь же будут подведены итоги творческого



конкурса среди наших прихожан, посвященного престольному празднику. Лучшие работы, конечно же, украсят праздник. Кроме того, Служба милосердия планирует показать фотовыставку — отчет о своей работе. В прошлом году нашей Службе милосердия исполнилось всего 4 года, но на счету ее волонтеров уже не один десяток добрых дел. «Огорчает только одно, — говорит Н.Арапова, — жатвы много, а делателей мало. Как всегда, не хватает людей.» Так что милости просим всех к нам, а дело найдется каждому!

День Победы

9 мая, в День Победы планируется провести еще один приходской праздник.

Гости праздника получат возможность отведать солдатской каши из полевой кухни, а также увидеть и услышать настоящий патефон.

Всю Пасхальную неделю прихожане нашего храма могут приносить портреты своих родственников — участников ВОВ и их краткую биографию (формат А-4 в полиэтиленовом файле). «Если прихожане активно откликнутся, мы сформируем свою выставку «Аллея славы», свой Бессмертный полк,» — сказала Наталья Арапова.

• БЛАГИЕ ВЕСТИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ВОСКРЕСЕНИЕМ ХРИСТОВЫМ!

Желаем, чтобы этот праздник коснулся сердца каждого, потому что Пасха — это освобождение нас от наших грехов. Христос нам дает не временные удовольствия, а истинное счастье, но идти к нему надо путем Христа. Желаем всем, чтобы коснулась их Божья Благодать!

Служба милосердия
Свято-Георгиевского храма

Поздравляем учеников Воскресной школы и всех прихожан Свято-Георгиевского храма с Пасхой и Престольным праздником!

Желаем благоразумия, терпения, Божией помощи в познании истины, здоровья духовного и телесного!

Преподаватели
Воскресной школы





• ПРАВОСЛАВНЫЕ СЯТЫНИ

Пятое Евангелие

Туринская плащаница, называемая «пятым евангелием», — саван, в который был обернут Христос после распятия. Ткань точно запечатлела на себе все страсти Христовы, описанные евангелистами: следы бичевания, тернового венца на челе, ран от гвоздей и копья, которыми было пронзено Пречистое Тело Христово... Изображение на ткани образовалось путем обугливания частиц волокон — по мнению некоторых учёных, вследствие сильного излучения в момент Воскресения Христа.

Существование этого полотна известно с древнейших времён. Робер де Клари, участник крестового похода и разграбления Константинополя в страстную неделю 1204 г., писал, что в церкви Пресвятой Богородицы во Влахернском соборе хранился «саван, которым был обернут наш Господь; этот саван приоткрывали каждую пятницу, так что можно было хорошо видеть лик нашего Господа, и никто — ни грек, ни француз — никогда не

узнал, что случилось с этим саваном, когда город был взят» («Завоевание Константинополя»). Позже украденная у православных плащаница обнаружилась в Европе и была названа Туринской» (М.В. Назаров. «Святая Русь»).

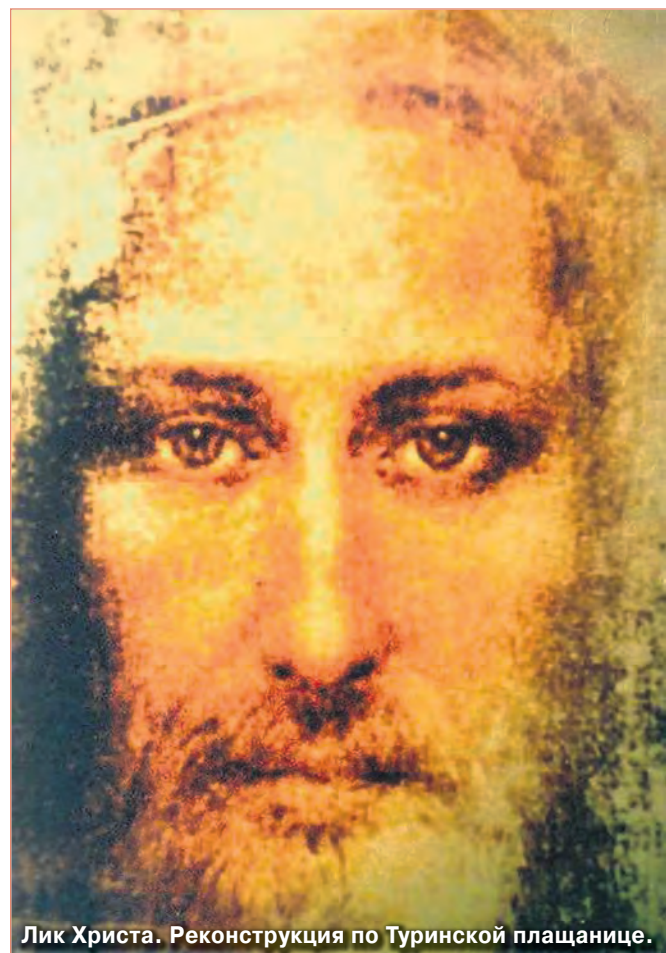
О плащанице Иисуса Христа нам повествуют все четыре евангелиста. Так в Евангелии от Марка мы читаем: «Пришёл Иосиф из Аримафеи, знаменитый член совета, который и сам ожидал Царствия Божия, осмелился войти к Пилату, и спросил тела Иисусова... Он, купив плащаницу и сняв Его, обвил плащаницею и положил Его во гробе, который был высечен в скале, и привалил камень к двери гроба» (Мк. 15,43-46).

Плащаница свидетельствует не только о распятии Иисуса Христа, но и о Его Воскресении. По прошествии субботы ученики и апостолы увидели воскресшего Иисуса Христа, но в запечатанной пещере с Ним была только плащаница, она одна «ви-

дела», как произошло Воскресение. Тщательное исследование её ткани показало, что образ на ней не является результатом добавления каких-либо красящих веществ. Отсюда был сделан вывод, что изображение на ткани подобно изображению на фотонегативе и что оно могло появиться при воздействии очень сильного потока света, когда обычная ткань сама становится как бы негативом.

Во время своих исследований, в 1978 году, профессор Алан Адлер из США, определяя химический состав ткани плащаницы, обнаружил в ней избыточное количество серебра. Пожар 1532 г. в монастырском храме города Шамбери, где хранилась плащаница, подробно описан в летописи. Известно, что пламя бушевало около шести часов, и третью часть этого времени монахи пытались спасти святыню, обливая водой сильно раскалившуюся серебряную раку.

Юрий Коротаев, журнал «Русский дом»



Лик Христа. Реконструкция по Туринской плащанице.

• ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Выиграли ли мы войну?

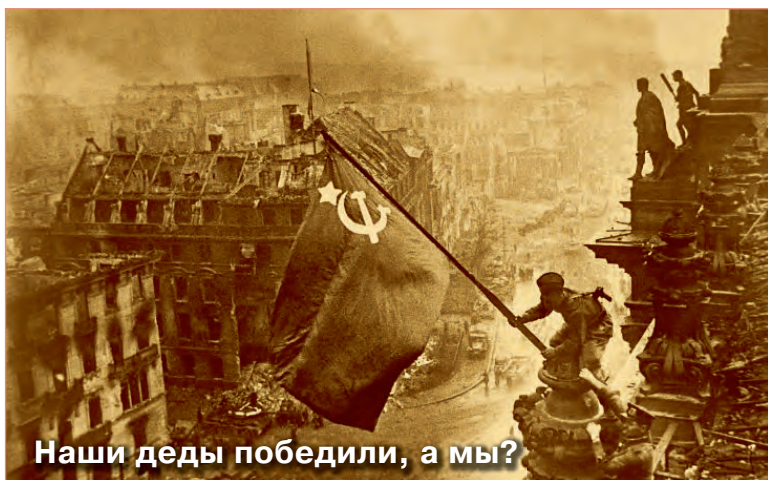
Ровно 70 лет назад, на Пасху, 21 апреля 1946 года состоялось долгожданное открытие Троице-Сергиевой лавры в знак признания заслуг Православной Церкви во время Великой Отечественной войны.

Многие ошибочно полагают, что в 1941-45 гг. мы воевали с немцами, с фашистской Германией. А между тем в состав гитлеровской армии кроме немцев входило огромное количество французов, итальянцев, румын, испанцев, поляков, болгар, шведов — не воевали против нас только сербы. Четырехлетнее нашествие европейских варваров, далеко не первое за нашу тысячелетнюю историю, начавшееся в День всех святых, в земле Российской просиявших, стоило советскому народу, по последним данным, более 30 млн. человеческих жизней и было попущено Господом за отступление от святой православной веры.

Закончилось оно в день св.вмч.Георгия Победоносца, покровителя русского воинства: 6 мая 1945 года глава Германского государства гросс-адмирал Дениц дал согласие на капитуляцию вермахта и Германия признала себя побежденной. Именно во время Великой Отечественной войны были возвращены из лагерей сотни священников, ослабло гонение против верующих, стали открывать храмы и монастыри, и постепенно начала возрождаться на нашей земле вера наших непобедимых предков.

ВОЙНА НЕ ЗАКОНЧИЛАСЯ

Она продолжается. Сегодня, здесь и сейчас. Только мало кто из наших соотечественни-



Наши деды победили, а мы?

ков это понимает. Идеи фюрера по селекции человечества и сокращению народонаселения отдельно взятых стран незаметно подхватили по окончании II Мировой войны США, которые официально принято считать на Западе победителем коричневой чумы. Против России началась новая — невидимая и неосознаваемая большинством — информационная война.

В 1945 году выходит доктрина для России директора ЦРУ Алена Даллеса, в которой, в частности, говорится: «Мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти ценности поверить. Эпизод за эпизодом будет разглагольствовать грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его сознания (...) Мы узаконим массовую культуру, которая будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства.»

Враг тогда понял, что в открытом бою Россию, славян не победить. Но можно победить хитростью и ложью: все

просто: хочешь уничтожить народ — разврати его молодежь. Убеди их, что алкоголь и табак, например, — это модно и безвредно. Идеальный солдат противника — когда он сам уничтожает себя, да еще и добровольно платит за свое уничтожение. Еще более выгодно, если это девушка, которая отнимет здоровье у своих еще неродившихся детей...

Результаты этой необъявленной войны против нас налицо: по оценкам экспертов количество аборт в России составляет около 5 млн. в год. Это сопоставимо только с потерями во время ВОВ. Мы занимаем 1 место в мире по разводам и детскому алкоголизму. Одно из первых мест по самоубийствам. Мы сегодня — самая курящая страна в мире. Женский алкоголизм вырос почти в 10 раз, и это только по официальным данным! По количеству заключенных в тюрьмах мы уступаем только США.

ПРЕДУПРЕЖДЕН — ЗНАЧИТ ВООРУЖЕН

Учеными подсчитано, что необратимое угасание этноса начинается с восьми литров

чистого алкоголя на душу населения в год. В России, по разным данным, за годы дикого либерализма потребление выросло до 15-22 литров чистого спирта на человека, включая стариков и грудных младенцев. И именно алкоголь, как самый доступный и поэтому наиболее опасный наркотик, — виновник большинства трагедий и безобразий в нашем Отечестве: разрушения семей, внебрачных связей и самоубийств; соучастник большинства преступлений и деградации населения. Пьянство в нашей стране приняло размеры национального бедствия. От болезней, травм и убийств, связанных с употреблением спиртного в России ежедневно(!) умирают 2000 человек. Табак и алкоголь — первые ступени на пути любого наркомана.

Прямо пропорционально росту потребления алкоголя год от года в нашей стране растет количество детей-инвалидов и детей-сирот при живых родителях. И порой кажется, что мы уже дошли до точки невозврата, и спасти нас от

вымирания может только чудо, подобное тому, что случилось в 1941 году под Москвой, когда видимых причин для того, чтобы спасти столицу просто не существовало.

«НА БОГА НАДЕЙСЯ, ДА САМ НЕ ПЛОШАЙ»

Давайте все вспомним сегодня, что Господь Бог дал нам самую богатую в мире страну, что мы принадлежим к народу, который создал великую культуру, прекрасную литературу, вышел победителем из всех войн, несмотря ни на какие гонения сохранил свою веру и дал миру множество величайших ученых и целый сонм святых.

Каждый русский человек должен знать, что покупая и употребляя табак и алкоголь, он своими руками уничтожает себя, спонсирует и творит геноцид своих детей и своего народа! Сегодня каждый из нас должен осознать, что он — воин Христов в этой брани за наше земное Отечество, за будущее наших детей.

Живи трезво — от тебя зависит будущее России!

- Вы хотите помочь своим страдающим близким?
- Вам безразлична судьба России?
- Вы безуспешно пытались оставить свои вредные привычки самостоятельно или безрезультатно лечились у нарколога?

Всех, кто хотел бы начать новую чистую жизнь без стимуляторов и допингов, избавиться от раздражительности, гнева, переедания, а также их родственников

приглашаем с 16 мая на курсы избавления от зависимостей.

Не упустите уникальный шанс изменить к лучшему свою жизнь!

Записывайтесь заранее по телефонам:

8 919 402 22 50 Любовь
8 904 307 03 48 Владимир
8 908 578 32 43 Валентина



• В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Воскресение, или для чего живет человек

Сегодня у нас в гостях — молодой челябинский режиссер Александра Петрова со своим документальным фильмом «Воскресение». В марте в нашей Воскресной школе состоялся его просмотр, и мы попросили рассказать о нем самого автора. В связи с этим у фильма, по словам режиссера, состоялась небольшая премьера: дело в том, что фильм уже больше года ездит по фестивалям, его видели немало зрителей по всей России. Но у многих фестивалей такое правило — чтобы фильма не было в интернете. Теперь Александра решила опубликовать фильм на просторах сети, чтобы все наши читатели тоже смогли его посмотреть.



Вообще, Александра — человек очень цельный и целеустремленный, сразу становится ясно, что это — личность. И в жизни как режиссеру ей интересны личности, люди со своей особой судьбой и жизненной философией. А впрочем, ей слово:

«Когда-то давно, в начальных классах Юлия Олеговна Санпигер была моим учителем по рисованию. И вот, спустя 12 лет мы встретились на выставке «Русская монахиня. Возрождение обители», посвященной женскому монастырю в селе Булзи. Я пришла туда неслучайно — недавно были закончены съемки моего документального фильма «Воскресение», посвященного монахине Феодосии и трудникам этого монастыря. Его-то и попросила презентовать Юлия Олеговна в Воскресной школе. Но обо всем по порядку.

Я училась в Челябинской Государственной Академии Культуры и Искусств на кафедре «Режиссуры кино и телевидения». Если студенты других ВУЗов пишут курсовые и дипломные работы, то мы их снимаем. Снимать приходилось много, за один учебный год 10-15 работ по разным предметам. Поэтому ещё «зелёные» кинематографисты всегда находятся в рываке поиске идей для своих видеоработ. Металась и я, когда на четвертом курсе мы получили задание снять документальный очерк-портрет о человеке, чья жизнь кардинально изменилась в короткий срок. Поиск героя — дело крайне ответственное, ведь интересный человек на экране — это уже 50% успеха; дальнейшая судьба неигрового фильма зависит от профессионализма съемочной группы. Однако мало быть «просто хорошим человеком», чтобы попасть в объектив режиссера-документалиста. Я не имею в виду какую-то медийность или «желтую» сенсационность. Я лишь хочу сказать, что герой для фильма-портрета должен быть сложившейся личностью, которой есть о чём поведать миру; глубокоим человеком, хорошим рассказчиком и хоть немного философом.

С героями у меня были большие проблемы: пенсионер — владелец музея на дому — скончался, не дождавшись на-

чала съемок; музыкант-кришнаит постоянно ёрничал и отказывался быть честным перед камерой. Поэтому ни один из этих очерков-портретов не был доведён до конца. Но однажды мне рассказали про монахиню Феодосию, которая одна отправилась в село Булзи создавать женский монастырь и восстанавливать старый храм XIX века. Когда мы с оператором впервые приехали в село для знакомства с героиней и просмотра локаций, я поняла — отсюда мы не уедем без фильма. Меня поразила непростая судьба Матушки, которая всю жизнь выбирала самую тяжелую работу (трудились на Морфлоте и в МЧС) и не обзавелась семьей; но вместе с этим всегда пребывала в духовном поиске, который и привёл её в монастырь. История жизни монахини вкупе с её аскетическим непритязательным бытом, колоритной древней и разрушенным храмом дали жизнь неплохому очерк-портрету.

Чуть позже, когда настало время съемок дипломного документального фильма, я вновь решила вернуться к этой теме, но теперь рассмотреть её более глубоко. К тому моменту матушка Феодосия всё ещё была единственной женщиной в монастыре, но обзавелась двумя трудниками — Алексеем и Тимофеем. Они искренне рассказывали о своих нелегких судьбах, поэтому тоже попали в объективы наших камер. Я планировала сделать уже не портрет одного человека, а срез определенной группы людей, которые не смогли жить по законам современного общества, и нашли свое спасение при православном монастыре.

Сюжетно действующие лица готовятся к Пасхе и одновременно с этим рассказывают, как оказались в Булзях; рассуждают о смысле жизни и о смерти, о нравах современного общества и о вере. Мне хотелось сделать фильм светским, понятным любому зрителю, ведь перед всеми стоит ряд экзистенциальных вопросов, на которые мы должны ответить. Фильм — это вариация на тему «Для чего живет человек?». Ответы героев на этот вопрос — не панацея для всех и каждого, но, вероятно, кто-то почувствует с ними близость и услышит знакомые убеждения в их монологах.

Несмотря на то, что фильм короткометражный, он снимался почти 2 года с перерывами. Работа шла медленно по нескольким причинам. Во-первых, специфика документального кино в том, что режиссер ничего не может знать заранее, он лишь предполагает. До начала съемок у него есть гипотеза (о чем будет фильм, чем начнется и закончится), а вот подтвердится она или нет — решать обстоятельствам и героям. В моем фильме нет ни одного постановочного кадра, персонажей не просили делать то, что им несвойственно в обычной жизни. Поэтому, чтобы ближе познакомиться с участниками фильма и набрать драматургически связанный материал, пришлось совершить 5 поездок, каждая на несколько дней. Во-вторых, фильм сделан при нулевом бюджете. Единственные деньги, которые были потрачены за время съемок, ушли на бензин и гостинцы

для монастыря. И в-третьих, фильм был сделан при участии всего трёх человек: меня в роли режиссера, оператора и монтажера, и двух девушек — вторых операторов, которые ездили на съемки поочередно. Можно было собрать большую команду с более профессиональным оборудованием и снять фильм за одну поездку. Но мне хотелось сохранить таинство съемочного процесса, снизить до минимума вторжение нашей команды в жизнь героев. Вследствие того, что на съемочной площадке было всего двое нас, «чужаков», герои фильма открыто рассуждали на интимные темы и без стеснения приоткрывали завесу своего быта.

Мне трудно судить, полезным ли получился наш фильм. Но теперь он уже живет своей кино-жизнью: вошел в конкурсную программу многих всероссийских фестивалей и собрал несколько наград. Оглядываясь назад, я понимаю, что сейчас, по прошествии времени, сделала бы многое по-другому. Но время не отмотать назад. В «Воскресении» запечатлена именно та реальность, ушедшая действительность села Булзи 2013-2015 гг. Сегодня там всё изменилось. А сейчас с благодарностью к героям фильма и ко всем, кто участвовал в его создании, мы говорим «Стоп, спасибо, прожито» и перерабатываем страницу.»

В данный момент Александра находится в поиске: «...меня интересуют темы монашеской аскезы, отшельничества, смерти и попыток человека как-то ответить на метафизические, религиозные вопросы. Интересны эти темы не только в контексте православия, но и других религий. До недавнего времени я работала режиссером в компании Ruvision Media. Занимались производством видеорекламы, имиджевых и презентационных фильмов для компаний по всей России. Так же совсем недавно закончился проект «Твори кино», где на протяжении трех месяцев я выступала в качестве лектора. Это была пробная попытка совместно с Молодежной палатой Челябинской области создать для непрофессионалов курс лекций и мастер-классов по производству документального кино. Ребятам на протяжении трех месяцев читали лекции по режиссуре, истории кино, сценарному мастерству, операторской работе и монтажу. Итогом проекта стали документальные короткометражные фильмы на свободную тему. В принципе, наш пилотный проект прошел успешно, так что, думаю, «Твори кино» еще раз пройдет в следующем году. Проект полностью бесплатный, прийти за знаниями могут все желающие.»

Мы благодарим Александру за живой мгновенный отклик на наше приглашение в гости и желаем ей новых интересных героев и проектов!

Ознакомиться с фильмом можно по ссылке youtu.be/UsErv8vCJI или набрав на YouTube «Д/ф «Воскресение», 2015 (реж. Александра Петрова)».

Материалы подготовила Марина Филаретова



Братья и сестры!

Всех, кто хочет потрудиться во славу Божию на восстановлении монастыря в с. Булзи, ждем 11 и 13 мая в 8.00 у ДК ЧМК.

Проезд бесплатный.

Обращаться по тел.: 8-951-781-09-13.



• НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Слово спасения

«Смерть и жизнь — во власти языка»

Притч. 18, 21

В январе 1995 года группа разведки нашего спецназа ВДВ, уходя от преследования отрядов чеченских боевиков, укрылась в полуразрушенном здании Госуниверситета Чечни, что недалеко от знаменитой площади Минутка. Здесь же на одном из этажей спецназовцы обнаружили бойцов нашей пехоты — это были пацаны-«срочники» с капитаном во главе. Объединившись и заняв в здании круговую оборону, наши ребята вступили в тяжелый бой. Была надежда, что соседи услышат звуки боя и придут на выручку. Лейтенант Кравченко делал все, что могло зависеть от отличного снайпера, но ситуация неумолимо ухудшалась, огонь и натиск «духов» нарастали, а наши силы таяли: «Через сутки стало понят-

но: подмоги не будет. Патроны практически у всех уже закончились, и нас все сильнее стало охватывать чувство обреченности, предчувствие неминуемой страшной развязки. И вот тогда я, наконец, впервые в жизни так явно, напрямую взмолился к Богу: «Господи, сделай так, чтобы мы сумели вырваться живыми из этого ада! Если останусь жив — построю Тебе храм!»

Тут же пришла мысль: надо решаться на прорыв, и как можно скорее. Мы, офицеры, хорошо понимали, что эта отчаянная попытка вырваться безнадежна, и, по сути, безумна, тем более с такими «войсками-срочниками», совсем еще детьми. Максимум, на что мы надеялись, — так это на то, что, может, хоть кому-то удастся прорваться и остаться в живых. Может, потом хоть расскажут о нас...

Все приготовились к бро-

ску в вечность. Вокруг нас враг непрестанно голосил свои заклинания «Аллах акбар!», давя на психику и пытаясь парализовать волю. И тут мы как-то разом решили, что будем кричать «Христос Воскресе!» Это было странное, подсказанное извне решение. Не секрет, что во всех предельных ситуациях войны мы обычно орали диким яростным матом. А тут вдруг совсем противоположное — святое: «Христос Воскресе!» И эти удивительные слова, едва мы их произнесли, неожиданно лишили нас страха. Мы вдруг почувствовали такую внутреннюю силу, такую свободу, что все сомнения улетучились. С этими словами, закричав, что есть мочи, мы бросились в прорыв, и началась страшная рукопашная схватка. Выстрелов не было, лишь звуки страшных ударов и хруст, боевые выкрики, брызги крови, предсмертные хрипы и стоны «духов».

В результате мы все прорвались. Все до единого! Да, мы все были ранены, многие серьезно, кое-кто и тяжело. Но все были живы. Все потом попали в госпитали, но все и поправились. И я точно знаю, что если бы пошли на прорыв с нашим традиционным матерным криком — не прорвались бы, все бы там полегло.»

Лейтенант Николай Кравченко, рассказавший эту историю, стал священником, построил храм и сейчас служит там же, в войсках: «Я теперь хорошо понимаю, — говорит о.Николай, — что от слова, наполненного силой Божией, больше противника поляжет, чем от пули снайперской. Но самое главное — это то, что тем же словом я теперь больше людей спасти могу.»

Из книги «Правда о русском мате» епископа Митрофана(Баданина)

Жизнь без границ

Так называется первая из четырех книг Ника Вуйича, христианского проповедника и мецената, побывавшего недавно в Челябинске в рамках своего небольшого тура по России.

Серб, родившийся без рук и без ног, он стал символом мужества, и благодаря вере в Бога и поддержке своей семьи сумел сделать успешную карьеру и создать счастливую семью. В секуляризованных или языческих странах Ник не боится проповедовать Христа, собирая многочисленные аудитории в Индии, Африке и Японии, утешая страдающих и вдохновляя отчаявшихся. В детстве Ник собирался покончить с собой, не видя смысла в жизни. В пятнадцать лет он открыл Евангелие и прочитал притчу о слепом. Ученики спросили Христа, почему этот человек слеп. Христос ответил: «Чтобы на нем явились дела Божии». Ник говорит, что в этот момент он перестал злиться на Бога.

«У меня был выбор — быть злым из-за того, чего у меня нет, или быть благодарным за то, что у меня есть,» — сказал Ник на благотворительной встрече в книжном магазине «Читай-город» в центре Челябинска. «Что вы из себя представляете — не определяется количеством ваших денег. Может быть, у вас сейчас нет работы. Это не значит, что вы меньше как человек, как личность. Но то, как вы любите свою жену, своих детей, как вы помогаете бедным, нуждающимся — вот это мне расскажет гораздо больше о вас, чем ваша должность на работе.

Ищите настоящего счастья. Оно — не в деньгах, не в наркотиках, не в алкоголе или чем-то подобном... Ищи-



те счастья для своей души — находите веру в Бога. И тогда вы узнаете, что Небеса реальны и что Он — с вами. И что у Него есть план в отношении каждого из нас. И что Он любит вас такими, какие вы есть. Если вы не сможете ходить, Бог вас понесет.

Иногда мы не знаем, переживем ли мы какие-то жизненные бури или нет, но не важно, через что вы проходи-

те — никогда не сдавайтесь. Каждый человек по-своему ценен. Смелость — это не значит не бояться, смелость — это пытаться что-то делать, даже когда ты боишься. Если вас постигла неудача — это не значит, что вы — неудачник. Всегда благодарите за то, что у вас есть, потому что все есть дар. Когда у вас какая-то боль в жизни и чуда с вами не происходит, знайте, что вы сами можете быть для кого-то чудом.

Не спешите, живите день за днем. И никогда не сдавайтесь.»

Всем, кто еще не читал книги Н.Вуйича, мы советуем познакомиться с этим удивительным человеком. И как знать — может быть, свои неприятности покажутся вам ничтожными в сравнении с тем, что удалось преодолеть Нику, и вы, наконец, найдете в себе силы с Божьей помощью стать по-настоящему счастливым — «полным», по выражению Ника, — человеком.

• ВОПРОС СЯЩЕННИКУ

— Придя в церковь, я должен называть себя рабом Божиим. И где тут свобода?

— Именование верующих рабами Божиими восходит ко временам исхода из Египта. Господь говорит о сынах



Израилевых: «Они — Мои рабы, которых я вывел из земли Египетской». Здесь говорится об освобождении от человеческого рабства: были рабами египтян — теперь — только Мои рабы.

Рабами Бога называли себя и пророки и апостолы, и звучит это как почетное звание, признак избранности. Для апостола Павла рабство Богу — это синоним освобождения от власти греха и смерти. Многие ли могут с честью сказать о себе, что они рабы Божьи и не являясь рабами своих страстей и рабами греха?

Слово «раб» в старину не имело отрицательного оттенка. Раб — это работник, который не может сменить хозяина. Так как мы живем в мире, созданном Богом, и вынуждены мириться с Его законами, то мы рабы этого мира и рабы хозяина этого мира, то есть Бога, сменить Которого мы не можем, так как другого просто нет.

Когда человек говорит о себе «я раб Божий» он выражает свое религиозное чувство, которое не имеет ничего общего с социальным институтом рабства. Если социальное рабство — это всегда несвобода, то религиозное чувство свободно по определению. Человек сам волен выбирать, верить ему в Бога или нет, исполнять Его заповеди или отвергать. Даже став «рабом Божиим» человек все равно остается свободен в своем выборе. Достаточно вспомнить Иуду Искариотского, реализовавшего такую свободу.

На вопрос отвечал иерей Александр Загаринский

Внимание!

С 7 по 9 мая в Верхнем Уфалее пройдет скаутский Георгиевский слет, посвященный Дню Победы. Приглашаются к участию ребята старше 12 лет.

В программе слета: парад, праздничный концерт, экскурсия по городу, встреча с ветеранами, военно-патриотическая игра.

Обращаться по телефону 8-961-788-74-33, Валентина.

Не оскудеет рука дающего

Уважаемые прихожане!

Весь холодный сезон мы с вами одевали нуждающихся, малоимущих и бездомных людей, одиноких больных в ГКБ№6. Кроме того, было отправлено 96 мешков одежды в Варну, Травники, Кременкуль, Боровское и Бутки, 9 мешков в Чимеево, 10 — в реабилитационные центры г.Челябинска.

С 1 мая прием вещей временно прекращается. Благодарим всех за посильную помощь!

Спаси, Господи, за помощь в выпуске номера Юлию, Людмилу, Матфея, Наталью, Светлану, Андрея и Сергия.

Сайт нашего храма <http://georgy74.ru>