



ГЕОРГИЕВСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК

Февраль 2011 г. №РХ. С №

От Господа
пути
человека
исправляются
Пс.46:23



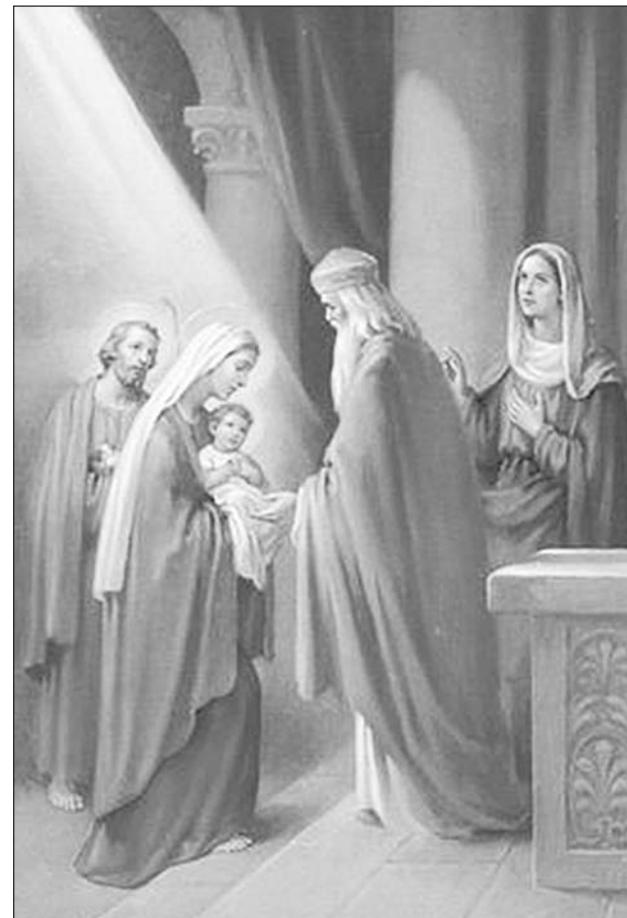
Печатается по благословению Высокопреосвященнейшего Иова, Митрополита Челябинского и Златоустовского
Информационный листок православного прихода храма в честь Святого Великомученика Георгия Победоносца

● ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ “Сретение” значит встреча

15 февраля Святая Церковь празднует Сретение Господа нашего Иисуса Христа.

По прошествии сорока дней после рождества Христова и по исполнении дней законного очищения Пречистая Богородица вместе со святым Иосифом Обручником пришла из Вифлеема в Иерусалим ко храму Божию, принеся сорокадневного младенца Христа. По закону Мозесову родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первенцев (то есть первых сыновей) на сороковой день после рождения. При этом полагалось в благодарность Богу принести жертву. Во исполнение этого закона Матерь Божия с Иосифом и принесли младенца Иисуса в храм Иерусалимский, а для жертвы принесли двух птенцов голубиных.

Славянское слово «сретение» переводится на современный русский язык как «встреча». Сретение — это встреча человечества в лице старца Симеона с Богом. Он был человек праведный и благочестивый. По преданию, будучи одним из переводчиков Священного Писания с еврейского на греческий язык, он усомнился в словах книги пророка Исаии, что Спаситель рождается от Девы. И тогда явившийся ему Ангел сказал, что он не умрет, пока своими глазами не увидит исполнение этого пророчества. Симеон долго ждал исполнения обещания Божия — он жил около 300 лет. И вот в этот день по внушиению Духа Святого он пришел в храм. И когда Мария с Иосифом принесли Младенца Иисуса, Симеон взял Его на руки и, славя Бога, сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицем всех народов, свет к проповеданию язычников и славу народа Твоего Израиля». Иосиф же и Матерь Божия дивились словам Симеона. Симеон благословил их и, обратившись к Божией Матери, предсказал Ей о Младенце:



«Вот, из-за Него будут спорить в народе: одни спасутся, а другие погибнут. А Тебе Самой оружие пройдет душу».

Тут же, в храме, была благочестивая вдова Анна-пророчица, восемидесяти четырех лет, служившая Богу постом и молитвой день и ночь все долгие годы своего вдовства. И она узнала Спасителя и, подошедши, славила Господа и говорила о Нем всем в Иерусалиме.

На иконе праздника изображения Христа и Матери Божией равны по своей значительности: Младенец Спаситель, сидящий на руках Богоприимца Симеона, принимающего на руки свои Спасителя и являющего собою как бы ветхий мир, исполняющийся Божеством, и Матерь Божия, вышедшая на крестный путь — отданье Сына Своего на спасение мира. Этот праздник имеет двойственную природу: радость Сретения и Страстную скорбь.

Да, Сретение — это встреча человечества с Господом. И каждому из нас, верующих людей, дана возможность не однажды и не только в храме встретить Христа, но

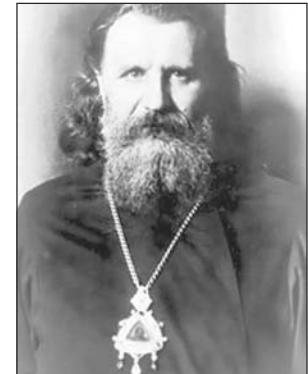
и на всяком месте нашего земного бытия. Нам дана возможность иметь Христа в своем сердце, и это намного важнее. Господь обращается к каждому из нас, говоря: «Чадо! отдай сердце твое мне!» И нам следует спешить к Нему и в радости, и в горе. А если мы не сможем с Ним встретиться в этом мире, то что нас ожидает в месте, где Бога не будет, именем адом? К этому мы себя готовим?

Нам необходимо помнить, что наша встреча с Богом происходит при совершении любого добrego дела. И если мы так будем жить, если в каждом человеке мы постараемся увидеть Бога, независимо от того, кем является этот человек, тогда, действительно, мы не только достойно исполним свой христианский долг и свои обязанности, но и произойдет встреча Творца с тварью, Бога с человеком. Праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа вновь и вновь напоминает нам об этом.

По материалам сайта Pravmir.ru

● СВЯТЫНИ НАШЕГО ХРАМА “Новый Златоуст”

Во время совершения чина Великого освящения нашего храма Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом были вложены вложены частички святых мощей священномученика Иоанна, архиепископа Рижского и Латвийского под Престол и в антиминс — плат, на котором совершается Литургия. Священномученик Иоанн входит в сонм новомуучеников и исповедников Российских, Собор которых Церковь прославляет 13 февраля. Об архиепископе Иоанне сегодня наш рассказ.



От Самого Спасителя получает Церковное Священноначалие благодатную силу пасти стадо Его — и так от Апостолов до наших дней. Но крест архиерейского служения по тяжести несравним ни с каким другим, особенно в годы гонений, которым подверглась Святая Церковь в XX веке и, в том числе, архиепископ Иоанн (Поммер), в трагическое и суровое время поставленный на священницу Латвийской Православной Церкви.

Янис (Иоанн) Поммерс родился на праздник Богоявления 6 (19) января 1876 года в семье православного крестьянина-латыша. По Промыслу Божию простой сельский мальчик стал архиепископом Рижским и Латвийским. Кстати, монашеский постриг Иоанн Поммер принял в 1903 году в двадцать семь лет по благословению святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Владыка Иоанн был необыкновенно прост в общении с людьми, всегда сочувствовал нуждам бедных. Он очень любил детей, и дети любили его. Нередко с целой ватагой ребят он приходил в книжный магазин и покупал всем книжки. И радостная толпа детей, часто забыв поблагодарить архиепископа, рассыпалась по домам, а он с тихой радостью смотрел им вслед. Он никогда не различал людей по социальному происхождению. Для него было все равно, кто перед ним: министр, генерал, аристократ, крестьянин или рабочий. Во всех видел он образ Божий. Нередко Владыку посещали только что вышедшие из заключения преступники. Архиепископ помогал им, кающимся, начать новую жизнь.

Его истовые богослужения, прекрасные проповеди глубоко проникали в душу, возгревая в сердцах веру, надежду и любовь. Простой народ называл своего архиепископа «новым Златоустом». Послушать проповеди архиепископа Иоанна собирались чуть ли не вся православная Рига.

Святейший Патриарх Тихон называл его «мужем борьбы». Архиепископ яро боролся за сохранение церковного единства. Большевистская власть относилась к архиепископу крайне враждебно. На него совершались покушения, он неоднократно подвергался арестам. Но Господь хранил праведника для дальнейшего исповедничества. А тяжкие испытания только укрепляли духовные силы Владыки.

Благодаря его неустанным самоотверженным трудам удалось восстановить Православие в Латвии. Для достижения этой цели архиепископу Иоанну пришлось стать депутатом сейма Латвии. Много унижений, оскорблений и даже побоев пришлось перенести Владыке Иоанну в его бытность депутатом за свидетельство об истине, но только так он мог отстоять Святую Церковь. Он отверг все попытки Константинопольского Патриархата взять Латвийскую Православную Церковь под свою юрисдикцию.

Зашитник и покровитель обездоленных, сам Владыка жил в темной и сырой комнатке в подвале кафедрального собора с закопченными стенами покрытыми пятнами плесени и сырости. Нам неведомо, сколько слез было пролито здесь исповедником перед святыми иконами. Владыка любовно называл свой подвал «моя пещера».

Непосильными трудами и тяжелыми условиями жизни здоровье архиепископа Иоанна было подорвано. Он был вынужден переехать на архиерейскую дачу, где жил без охраны, и которая стала местом его мученической кончины. Здесь в одиночестве душа святителя отдыхала от мирской суеты. Свободное время Владыка Иоанн проводил в молитве, трудился в саду, столярничал. О мученической кончине святителя возвестил пожар на архиерейской даче в ночь на 12 октября 1934 года. Святителя подвергли страшным пыткам — привязали к снятой с петель двери и истязали на его же верстаке. Все свидетельствовало о том, что ноги мученика жгли огнем, в него выстрелили из револьвера и живого предали огню.

Толпы верующих пришли проводить своего любимого архиепископа в последний путь. Святитель Иоанн и после своей мученической смерти не оставил

своей благодатной помощью никого из тех, кто приходил к нему с искренней верой. В 2003 году святые мощи угодника Божия были обретены нетленными и благоуханными. Ныне они пребывают в храме Рождества Христова в Риге, куда православные Латвии приходят поклониться и помолиться святому архиепископу, своему молитвеннику и заступнику.



Рака со святыми мощами архиепископа Иоанна в храме Рождества Христова в Риге

Журнал
Московской
Патриархии



1. Как понять, принял ли Господь твоё покаяние?

Если покаяние совершилось с сердечным сокрушением о грехе содеянном и есть твердое намерение более не грешить, то Господь всегда приемлет наше покаяние. После такой исповеди на душе всегда мир.

2. Можно ли быть уверенным в спасении, ведь Бог милостив? А значит можно и не жить праведно, а покаяться перед смертью. Бог простит. А ещё лучше креститься в пожилом возрасте, ведь «Исповедую едином крещение во оставление грехов». Ведь так?

Преподобный Амвросий Оптинский сказал, что нужно жить с таким внутренним ощущением: всегда сознавать свою греховность, при этом не унывать, и не быть беспечным, а надеяться на милосердие Божие.

А есть ли гарантия, что доживешь до пожилого возраста? Вспомним, как Господь ответил апостолам, когда они не давали материям приводить своих детей ко Христу (Мф.19; 13:15). За крещеных младенцев несут ответственность их восприемники.

3. У многих вызывают недоумение роскошные иконостасы, богатые облечения священников и утварь, а также платные требы в Церкви. Как относиться к этому с точки зрения Евангелия?

Если мы откроем Священное Писа-

ние и прочтём 3 книгу Царств, то увидим, с какой любовью к Богу строился храм. «Соломон обложил храм внутри чистым золотом, весь храм он обложил золотом, весь храм до конца, и весь жертвенник, который пред давицом, обложил золотом» (3 Кн. Царств; 6:21-22). Первый храм Богу на земле был построен Соломоном величественным и богатым, и Господь принял его, ответив Соломону на его молитву: «И сказал ему Господь: Я услышал молитву твою и прошение твое, о чём ты просил Меня. Я освятил этот храм, который ты построил, чтобы пребывать имени Моему там во век; и будут очи Мои и сердце Мое там во все дни» (3 Кн. Царств 9:3). Неужели этих цитат Священного Писания не достаточно, чтобы понять, что самое дорогое, что есть у человека, самое лучшее, что сможет сделать человек, он посвящает Богу.

Что касается платных треб в Церкви, хотелось бы вспомнить, как на этот вопрос очень хорошо и доходчиво ответил о. Иов Гумеров: «Наше молитвенное прошение к Богу должно подкрепляться готовностью и со своей стороны что-то принести в дар». Это известно с самых ранних библейских времен. В этом духовном смысле жертвоприношений и разного вида пожертвований. Поэтому уже в древней Церкви люди делали денежные взносы. Свт. Иоанн Златоуст разъяснял тем, кто в его время не понимал значение сборов: «Ты не смущайся — не за деньги продаются блага небесные, не деньгами покупают их, а свободным решением дающего деньги, человеколюбием и милостыней. Если бы на серебро покупались эти блага, то женщина, положившая две лепты, не много получила бы. Но так как не серебро, а доброе намерение имело силу, то она, показав всю готовность, получила все. Итак, мы не должны говорить, что Царствие Небесное покупается за деньги, — не за деньги, а за свободное решение, которое проявляется через деньги. Однако, скажешь, и деньги нужны? Не деньги нужны, а решение. Имея его, ты можешь и за две лепты купить небо, а без него и за тысячу талантов не купишь того, что можешь купить за две лепты».

Пожертвования, которые делают верующие, имеют две стороны. Одна духовно-нравственная, а другая — жиз-

ненно-практическая.

О духовной стороне говорит Господь: «Продавайте имения ваши и давайте милостыню. Приготовляйте себе влагалища не ветшающие, сокровище неоскучдающее на небесах, куда вор не приближается и где моль не съедает, ибо где сокровище ваше, там и сердце ваше будет» (Лк. 12:33-34). И св. апостол Павел пишет: «Вы и в Фессалоники и раз, и два присыпали мне на нужду. [Говорю это] не потому, чтобы я искал даяния; но ищу плода, умножающегося в пользу вашу» (Фил. 4:16-17).

Практическая сторона. Церковь и люди её живут в реальном мире. Жизнь прихода требует немалых расходов. Приведу пример одной церковной общины — Храма Святой Живоначальной Троицы в Хохловском переулке в Москве, где настоятелем является протоиерей Алексий Уминский. В штате находятся: настоятель, священник, диакон, староста, регент, алтарник, бухгалтер, работница за свечным ящиком и три сторожа. Регулярную уборку совершают сами прихожане. Певчие трудятся бесплатно. На содержание самого необходимого штата ежемесячный фонд зарплаты составляет около 70 тыс. рублей. Священники, староста и регент получают 8 тыс., диакон — 7 тыс., а остальные меньше. Кроме того, требуются расходы на отопление, воду, электричество, муку для просфор и прочее. Даже без учета расходов на приобретение церковной утвари, облачений, отчислений на ремонт затраты в месяц составляют примерно 120 тыс. рублей. Прихожан (без младенцев и учащихся) насчитывается 120 человек. Значит для того, чтобы приход мог реально существовать, каждый должен был вносить не менее 1 тыс. руб. в месяц. Многим это непосильно. Поэтому отец-настоятель даже не призывает к этому. Год назад в храме была отменена плата за записки и свечи. Что изменилось? Бухгалтеру стало трудней изыскивать средства, чтобы покрыть необходимые расходы. Бывают трудные месяцы. Отец Алексий говорит: «на конец декабря 2005 г. в приходской кассе было 50 тыс. рублей, то есть не хватало даже на минимальную зарплату. Это было большой неожиданностью, и нам оставалось развести руками» (Приходской листок, 30/12 февраля 2006). Хотелось бы, чтобы люди, недовольные ценами за требы,

нашли время и посчитали, сколько они ежемесячно жертвуют на свой храм. Поскольку большинство этого не делает, остаются цены. Разумеется, всё должно быть устроено мудро и человеколюбиво. Работники прихода должны всегда с готовностью пойти навстречу малоимущему человеку и исполнить его просьбу бесплатно.

Нынешнее поколение верующих оторвано от многовековой традиции. У многих нет ни чувства, ни сознания сопорности. Большинство людей приходит в храм только для удовлетворения своих духовных нужд. Жизнь прихода и Церкви они не сопреживают как часть своей жизни. О нуждах своего родного прихода они даже не задумываются. В древней Церкви было иначе. Св. апостол Лука говорит: «У множества же уверовавших было одно сердце и одна душа» (Деян.4:32). Поскольку Господь заменил обрядовый закон Законом духовным, то от христианина требуется дух жертвенности. Он должен совершать приношения благотворительного характера по усердию. Св. ап. Павел писал к коринфянам: «Каждый уделяй по расположению сердца, не с горечением и не с принуждением; ибо доброхотно дающего любят Бог. Бог же силен обогатить вас всякою благодатью, чтобы вы, всегда и во всем имея всякое довольство, были богаты на всякое доброе дело» (2 Кор. 9:7).

4. Не раз наблюдала как причащаются уже после Литургии опоздавших к этому таинству. Но ведь это неправильно! Конечно, по любви можно пойти на всё, но стоит ли допускать к Евхаристии не соизволивших приснуться в этот день пораньше и, видимо, без страха приступающих к ней? Может быть, достаточно уже послаблений нам немощным? Простите.

Обычно по любви мы допускаем такую практику причащения опоздавших младенцев, при условии, что Святые Дары еще не потреблены служащим священником. Повторю, что только младенцев, взрослого, который опоздал и не готовился должным образом, к причастию не допускают. Есть хорошее изречение: «Лучше ошибиться в милости, чем в суде».

Протоиерей
Владимир Воскресенский

СВОИ ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ МОЖНО ОСТАВЛЯТЬ В РЕГИСТРАТУРЕ С ПОМЕТКОЙ «ДЛЯ ГАЗЕТЫ»

Всем Спасибо — Спаси Бог!

Господи, благослови молвить слово доброе для всех, кто длительное время помогал мне выздоравливать.

Летом я серьёзно заболела. Болела левая нога, да так, что я не могла ходить. Весь июль и август ко мне домой приходили врачи и ставили уколы. Хочу сказать слова благодарности хирургу Мозавину Леониду Юрьевичу, терапевту Соколовой Татьяне Сергеевне, медицинской сестричке Надежде Ильиничне. Но, конечно, перво-наперво мне помогала молитва:

«Господи, Иисусе Христе, Боже наш, молитвами Пречистая Твоей Матери, Приснодевы Марии, святых небесныхыхил бесплотных, преподобных и богоносных отец наших и всех святых помилуй и спаси нас, яко благ и человеколюбец».

Ко многим-многим святым обращалась я, читая им молитвы: «свт. Отче Николае, св. вмч. и Победоносче Георгие, св. вмч. Анастасия, именемая узорешительница, св. вмч. и целителю Пантелеимоне, св. блаженная Ксения Петербургская, св. праведная блаженная мати Матроне Московская и ещё, и ещё... и все святые, яко аз усердно призываю скорых помощников и молитвенников о душах наших...»

И мне помогли: Бог и молитва; священнослужители и прихожане; наш храм и иконы, и мои святого Великомученика и Победоносца Георгия, и других святых; певчие (!); чтецы; Мария с её Святославом-младенцем и семьёй. Не знаю я фамилий, не знаю всех ваших имен, но знаю ваши лица с улыбкой добродетели! Чудно чувство взаимности — и радость, и горе, и просфору пополам! Всё это и побудило меня написать такое письмо. Давно вынашивала в

моего внука Алёшу, которого взяли в армию. Везде молилась — в наших церквях, в монастырях, в святых местах, которые она посещала. Все мы, живые, и все мои родители записаны (о упокоении) в её поминнике, и она регулярно молится, а у меня регулярно не получается. Я учила её сына Сашу! — какое отрадное чувство подарил он мне, своей учительнице, своим поведением, отношением к учёбе. И, вообще, человечность во всём. В создании музея морского флота она и он, Саша, приняли участие — подарили нам житие Феодора Санаксарского, дяди Фёдора Ушакова, адмирала непобедимого!

Хороший у нас притч церковный. Всегда доброжелательный и в словах, и в дела!

Женя из регистратуры посоветовала сделать поминники, не писать каждый раз. Спасибо, Женечка. Действительно хорошо! Ирина из регистратуры очень внимательна при записи моих треб. Она всегда даёт талончик на просфоры, так



● ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

как я забываю. Она радуется вместе со мной, когда я имею возможность заказать много. И все другие, кто работает в регистратуре — все хорошие! Все с доброжелательной улыбкой. Спасибо всем и мой поклон.

Чудные люди работают на свечах, они же и записывают подают. Не знаю фамилий — извините, но — Нина, Валя, Вера, Александра и все другие — все молодцы.

У меня дома большой иконостас. Почему? Это и желание близости к святым угодникам, и память о дедушке Константине — отце моего тяти (как тогда говорили).

Когда на родине, в селе Чистом Щучанского района Курганской области «краснорубашечники» разоряли церкви во имя святого Димитрия Солунского, дедушка собирал иконы и приносил их домой, в свою избушку. Передний угол и горницы, и избы был заполнен иконами до отказа. Мы, дети, видели, как он усердно молится всем святым, и тоже вставали рядом с дедушкой. Потом иконами он благословлял моих старших сестёр, братьев или других людей, отдавая иконочки им в их добрые руки. Из тех иконочек у меня хорошо сохранилась икона Божией Матери «Знамение», похоже — икона «Явление Пресвятой Богородицы Афанасию Афонскому», и ещё одна иконочка Пресвятой Богородицы, но к великому моему сожалению название её прочесть никто не может.

Где я увеличила чувство похвалы, искренне прошу: простите! Но от всего сердца — Спасибо! Спаси вас всех Господь!

Анастасия Михайловна Агеева,
прихожанка храма.



«Яко ангели поют на небеси...»

Издревле служба в православном храме строится по определенным канонам и состоит из молитв, возгласов священника и песнопений церковного хора, или клироса. В богослужении нет мелочей, и церковный хор часто играет миссионерскую роль: вот зашел человек в храм, — вроде бы случайно, ненадолго — свечку поставить, — и неожиданно для себя, пораженный лицом на иконе и дивным ангельским пением, летящим с хором, всем благолепием православного богослужения, он уже рыдает, и что-то внутри будто перевернулось — так происходит встреча человека с Богом... А может быть и наоборот: ходит на службы, старательно воцерковляется, вникает в церковный уклад, но хор опереточно вопит всю литургию — так, что хоть из храма беги... Какая уж тут молитва — одно искушение...

Хороших церковных хоров в Челябинске, на самом деле, мало. Тем отраднее, что за последний год именно в нашем храме с Божией помощью сложился замечательный певческий коллектив под руководством Ольги Кочетовой. С нею и еще несколькими певчими мы побеседовали недавно в промежутке между службами:

— В нашем храме существует клирос из нескольких человек, или малый хор, который поет по будням, и большой хор, в котором я регентую, насчитывающий около 20 человек. Мы поем на всех праздничных богослужениях. 4 ноября прошлого года нам исполнился год.

— Оля, как возник ваш коллектив?

— Очень просто возник: мне позвонил наш настоятель, отец Владимир и сказал: «Оля, ты с завтрашнего дня будешь регентом большого хора (которого тогда еще не существовало)». Так начал свое существование хор — с благословения и при поддержке отца Владимира. Нам работать с ним легко и приятно, он доверяет, не придирается по-мелочам... Имея хороший голос и музыкальный

слуш, он служит всегда с большим воодушевлением — и мы стараемся вслед за ним*. Он требовательный, но очень ответственный. С нашим настоятелем служить очень радостно и легко. Даже если мы иногда ошибаемся, он сделает замечание, но както по-доброму, радостно.

— Расскажите немного о себе, о своих певчих: кто вы, чем живете, какие у вас взаимоотношения в хоре.

— Наши певчие — в основном студенты Челябинского Института Музыки, в котором я руководжу смешанным хором и еще тремя детскими коллективами. Для них церковный хор — большая практика чтения с листа, пения в квартете. Ну и хорошая подработка.

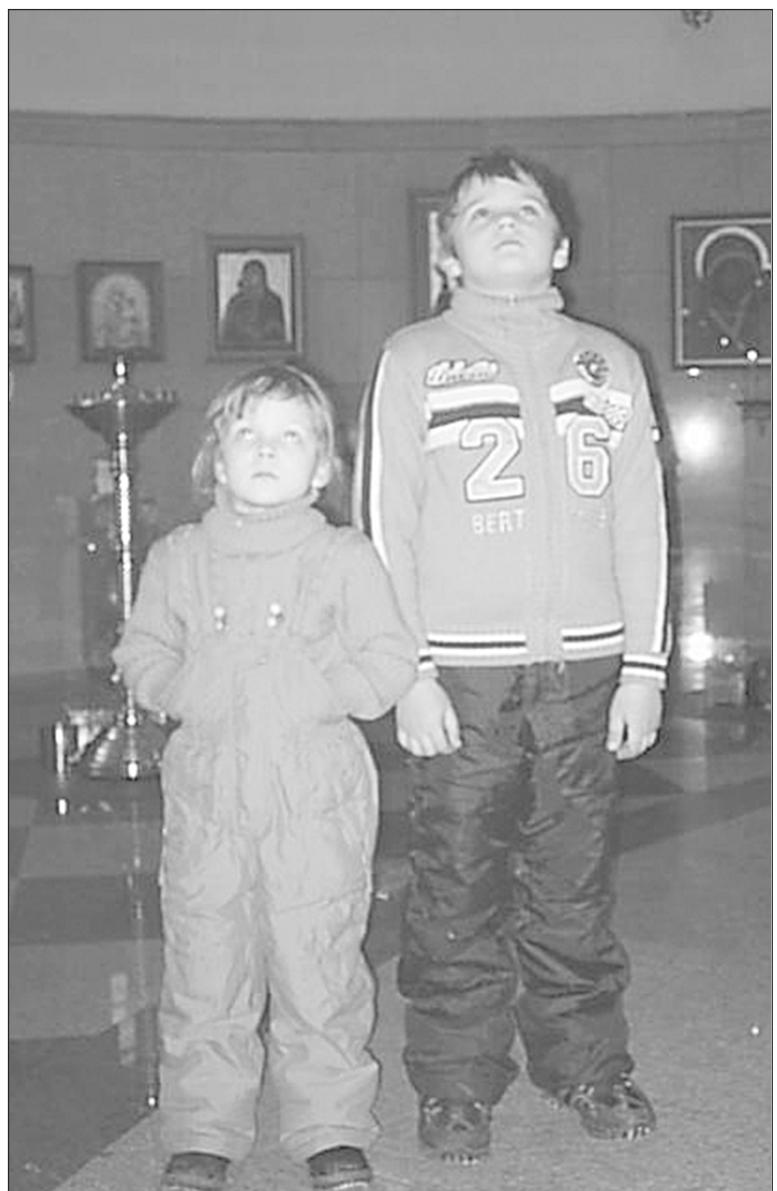
Поскольку репертуар очень сложный, я, выкладываясь сама, требую того же и от ребят. На службе я очень строгий, требовательный регент, если за дело — могу отругать. Я все говорю прямо. Зато у нас нет никаких интриг, вне службы у нас душевые дружеские отношения. Мы поздравляем друг друга с днем рождения, дарим подарки, устраиваем чаепития. Каждый у нас — уникальный, замечательный

человек, все случайные люди за год отсеялись.

— Что нужно, чтобы петь в вашем хоре? Наверное, главное — голос?

— В отличие от концертного пения светского хора, задача церковного хора — настроить на молитву, не мешать молиться, быть фоном, а не центром внимания. Здесь нужны не оперные, а камерные голоса, хороший слух и хорошая голова. Поэтому у нас нет вокалистов, зато есть струнники, дирижеры-хоровики, ребята с актерского отделения... Солисты здесь мешают, они «тянут одеяло на себя». В хоре (тем более церковном) нужно слушать друг друга, а не самого себя. Николай Басков нам бы не подошел. Наличие голоса — не главное. Важнее музыкальное образование и желание. Но самое главное — человек должен быть неленивый: всю неделю учиться (и/или работать), а потом вставать на службу в субботу и воскресенье ни свет ни заря может не каждый.

— Помимо того, что вы служите в храме Богу, что само по себе уже огромная ценность, какие моменты



Многие, особенно дети, впервые оказавшись в нашем храме, с восхищением смотрят: откуда доносятся эти дивные звуки?..

для вас как для музыкантов наиболее драгоценны? И какие в вашей работе в храме есть сложности, трудности?

— В любом деле встречаются свои сложности и проблемы. Собираемся для репетиций мы, в основном, в институте, благо есть такая возможность. Здесь пока

негде репетировать, негде отдохнуть между ночных службами... Не хватает мужских голосов. Нам нужен тенор. Было бы хорошо, если бы в храме был дьякон. Ко всему прочему в нашем новом прекрасном храме не очень хорошая акустика. (В силу того, что большую часть прошлого века храмы у нас не строили, а усиленно разрушали, традиции храмового зодчества по большей части были утрачены. Поэтому лучшая акустика у нас в Челябинске — в храме св. блгв. вел. кн. Александра Невского, построенном в XIX веке — М.Ф.). И здесь отец Владимир обещал помочь — кое-что на хорах планируется переделать.

Мы любим, когда в храме много прихожан. Когда в храме три человека (а таковое бывает), настроение падает. Мы, конечно, понимаем, что работает Богу, но чем больше прихожан, тем с большим воодушевлением мы поем. Для нас каждая служба — своего рода концерт — в плане сложности и ответственности. У нас очень сложный репертуар — это, в основном, авторы XIX века — золотого века русского искусства: Кастальский, Чайковский, Бортнянский, Рахманинов. И вот когда мы очень сложное поем и в храме, полном народа, устанавливается гробовая тишина, люди обращаются в слух — это для нас наивысшая награда. В таком тесном единении хора, священника и прихожан и возникает **соборная молитва**.

Марина Филаретова



Певчие большого хора нашего храма во главе со своим регентом

* В свое время отец Владимир чуть не поступил в наш Институт Музыки (тогда еще Музикальное училище), но победило Находкинское мореходное.



Детский Рождественский праздник

С Рождеством Христовым! Вот и прошёл дивный праздник Рождества Христова, праздник, излучающий свет, добро и любовь. Но сразу же вслед за ним наступили святки, не менее радостные и светлые. Рождественская ночь уступила место яркому, купающемуся в солнечных лучах дню. И, конечно, все люди спешили разделитьликующую радость, переполнившую их сердца, со своими близкими. Наверное, всем хотелось продлить это чувство, не расплескать его, а бережно донести до каждого, встретившегося на пути человека и щедро одарить его. Как замечательно, что в православии есть такие праздники! Праздники, которые собирают друзей — как на соборную молитву, так и в минуты и часы отдыха от земных.

9 января родители со своими детьми, учащимися Воскресной школы, собрались сначала в Свято-Георгиевском храме, чтобы ещё раз вместе спеть Рождественский тропарь, светочные песнопения — колядки, послушать праздничное поздравление батюшки, отца Андрея, а затем и наших гостей: представителей общественного фонда «Соцгород». Ирина Анатольевна Шафиковна поздравила всех присутствующих от имени директора фонда, депутата Городской Думы Барышева Андрея Викторовича. Наши уважаемые гости подарили каждому ребёнку сладкий подарок и всем сладкоежкам огромный красиво украшенный торт.

Праздник продолжился в помещении прихода, где учащиеся Воскресной школы и отряд православных следопытов нарядили ёлку игрушками, которые изготавливали сами. Кроме того, дети подготовили праздничную программу. Сначала выступили самые маленькие ученики Воскрес-

ной школы. Мальчики-зайчики, девочки-белочки и другие лесные жители, в которых на время нарядились наши малыши, читали стихи и даже спели Рождественский тропарь. Их заботливо опекали преподаватели, а зрители — родители радостно приветствовали.

Старшая группа учащихся представила зрителям музыкально-литературную композицию на тему Рождества Христова. Празд-



ничную программу начал Андрей Горбунов прочтением торжественного стихотворения, а затем был исполнен небольшой спектакль. Этот спектакль основан на сказке протоиерея Артемия Владимира, московского батюшки, о чудных снежинках Алмазинке, Бисеринке и Жемчужинке, которых сыграли

Даша Федулова и сестры Аня и Полина Самарини. Роли Ангелов исполняли Настя Заматохина и Лиза Дюльдина. Дети и родители насладились над изготовлением костюмов соответствующих героев (семьи Самариних, Федуловых, Дюльдиных и Заматохиних). Две подружки Маша Санпите и Вика Шумилова исполнили роли учителей пения и танцев.

Приятно было видеть искрящиеся радостью глаза детей.

А потом, дружно исполнив рождественские песни и колядки, все сели за праздничный стол и приступили к чаепитию. Здесь детей ещё ждали подарки, но уже от настоятеля прихода протоиерея Владимира. Так прошёл наш рождественский праздник! Слава Богу за всё!

Людмила и Юлия Санпите



Рождественское чудо из льда

В праздник Рождества Христова в храмах и домах принято устраивать рождественские вертепы, в которых размещают фигуры или изображения родившегося Богомладенца и свидетелей этого радостного события. В нашем храме вот уже второй год вертеп предстает перед нашими взорами в виде великолепной скульптурной композиции из льда. Её автор — известный челябинский художник Александр Савочкин, чьи работы украшают не один храм нашей области. Вот что говорят прихожане Свято-Георгиевского храма и просто прохожие об этом ледяном чуде:

«Каждый раз, когда я иду в наш храм на службу и вижу празднично искрящуюся на солнце Вифлеемскую звезду, охраняемую двумя Ангелами, я проника-



юсь чувством великой рождественской радости. Спаси, Господи, отца Владимира и всех, сотворивших с помощью Божией это чудо!»

«Вечером я проезжаю мимо Георгиевского храма, возвращаясь с работы. И вот сегодня заметил эти ледяные скульптуры. Я увлекаюсь фотографией и всегда ношу с собой фотоаппарат. Я не смог удержаться и сделал несколько кадров. Обязательно покажу их своим родным и друзьям. Все сделано очень красиво и с хорошим вкусом. Спасибо и всех с праздниками!»

«Мы учимся в Воскресной школе и очень любим наш храм. Ледяные Ангелы и Вифлеемская звезда такие красивые, особенно вечером, когда за ними загораются разноцветные огни. Кажется, что вот-вот они воспарят в небо. Все как в сказке. Спасибо всем, кто это придумал и сделал.»

«Мы с мужем вечером в субботу проходили мимо храма Георгия Победоносца и увидели искрящиеся и переливающиеся разными цветами ледяные скульптуры. Мы не смогли пройти мимо этого чуда. Сначала мы сфотографировались на их фоне, а затем зашли в храм и попали на вечернюю службу. Как всё-таки в Церкви всё красиво! И даже бездушный холодный лед способен отогреть охладевшую человеческую душу. Спасибо всем, кто сотворил это рождественское волшебство.»



Основные праздники февраля

- | | |
|-----------------|--|
| (по нов. стилю) | 1 Прп. Макария Великого, Египетского (390-391). |
| февраля | 2 Прп. Евфимия Великого (473). |
| февраля | 3 Прп. Максима исп. (662). Прп. Максима Грека (1556). |
| февраля | 4 Ап. Тимофея (ок. 97). |
| февраля | Блж. Ксении Петербургской (XIX). |
| февраля | 7 Свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского (389). Сщмч. Владимира, митр. Киевского и Галицкого (1918). Иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали». |
| февраля | 9 Перенесение мощей свт. Иоанна Златоуста (438). |
| февраля | 10 Прп. Ефрема Сирена (373-379). |
| февраля | 11 Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца (107). |
| февраля | 12 Собор Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого. |
| февраля | 13 Неделя о мытаре и фарисее. Собор новомучеников и исповедников Российских. Поминование всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову. |
| февраля | 14 Седмица сплошная. Мч. Трифона (250). |
| февраля | 15 Сретение Господа Нашего Иисуса Христа. |
| февраля | 16 Правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы (I). Равноап. Николая, архиеп. Японского (1912). |
| февраля | 18 Свт. Феодосия, архиеп. Черниговского (1696). Иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших» (XVII). |
| февраля | 20 Неделя о блудном сыне. |
| февраля | 22 Отдание праздника Сретения Господня. Обретение мощей свт. Иннокентия, еп. Иркутского (1805). |
| февраля | 24 Прп. Димитрия Прилуцкого, Вологодского (1392). |
| февраля | 25 Иверской иконы Божией Матери (IX). Свт. Алексия, митр. Московского и всея Руси, чудотворца (1378). |
| февраля | 26 Вселенская родительская (мясопустная) суббота. |
| февраля | 27 Неделя мясопустная, о Страшном суде. Заговенье на мясо. Равноап. Кирилла, учителя Словенского (869). |
| февраля | 28 Седмица сырная (масленица) — сплошная. Из трапезы исключается мясо. Ап. от 70-ти Онисима (ок. 109). |

Расписание богослужений

Божественная литургия — в 08.00.

* * *
По окончании литургии — молебен:
в среду — Иконе Божией Матери «Неупиваемая чаша»;
в четверг — свт. Николаю;
в пятницу — водосвятный.

* * *
В воскресенье в 15.00 —
молебен в мч. Георгию Победоносцу
Вечерние богослужения — в 16.00.