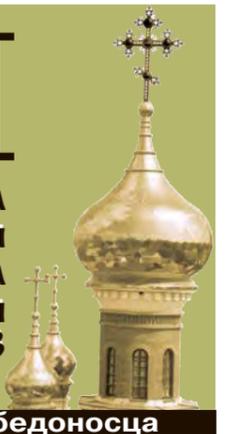




ГЕОРГИЕВСКИЙ БЛАГОВЕСТИНИК

май 2018 г. от Р.Х. № 5 (90)

От Господа
пути
ЧЕЛОВЕКА
исправляются
Пс.36:23



Печатается по благословию Высокопреосвященнейшего Никодима, митрополита Челябинского и Миасского

Информационный листок православного прихода храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца

• ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Отступить мы не в праве

6 мая — престольный праздник нашего храма, день святого великомученика Георгия Победоносца. А в 1945 году 6 мая три праздника соединилось в одном дне: Светлое Христово Воскресение, память великомученика Георгия и окончание войны с фашистской Германией, ведь именно тогда был подписан первый Акт о капитуляции. Артемий Владимиров во время своего недавнего приезда в Челябинск рассказал о Георгии Победоносце, майдане, 9 мая и всемирном шествии Безсмертного полка.



Восстанавливая поправное

Есть такой закон общения душ, и действительно, когда живешь жизнью детей, то время несколько ослабляет над тобой свою хватку.

Несмотря на многие разрушительные тенденции — которые трудно преодолеть через какие-то внешние мероприятия и методические установки — здесь семья и родители всему полагают начало и являются подлинными заповедниками, заводилами как в восхождении, так и нисхождении детей — общаясь с подрастающим поколением, я вижу, насколько оно отличается от поколения 90-х годов.

Вот и сегодня у меня была встреча с детьми, после которой приходят мажорные мысли... И старшешкольников изменились после 2014 года, когда Россия сказала «нет» своим зарубежным партнёрам, вынашивающим совсем не партнёрские намерения... Вам, наверное, известно, что после победы в Великой Отечественной войне, в 50-е годы планировалось уничтожение главных городов Советского Союза, в том числе и Челябинска, он должен был превратиться в радиоактивную пыль? И для многих людей, незнатных с оборотной стороной истории, это кажется невероятным: «Как это так? После встречи союзников на Эльбе, после Рот Фронта, ленд-лиза, Ялтинской конференции?.. Что за такие сказки дремучие — уничтожить Советский Союз внезапным ядерным ударом?»

И если бы не героический подвиг наших разведчиков, наших учёных, ведущих лиц, управляющих страной (сейчас модно всё обливать грязью и оплевывать), то мы бы здесь, конечно, не сидели. Это чудо промысла Господня!

И сегодня, посещая школы в восточной и западной части России, я вижу в детях энергию жи-

ни — благодаря нравственному подвигу учителя, простых «тетушек», которые днюют и ночуют в школьных учебных заведениях (мужчин раз-два — и обчёлся, притом что до революции только мужчины-то и преподавали в реальных училищах и гимназиях). Видим это благодаря совокупному подвигу учителей, борющихся с непрестанной модернизацией — школы то разукрупняют, то соединяют вместе... Может, это все и неплохо, но некогда заниматься детьми и входить в постижение их судеб, это факт. Рядовой учитель смертельно устал от перманентного эксперимента, который совершается со средней школой — как и рядовой врач, которому и глаз-то некогда поднять на пациента, он обложен, как Акакий Акакиевич, бумажками. Хорошо, если он найдёт полторы минуты, чтобы взглянуть в глаза пришедшему. Отвлекаясь, скажу, что русская медицинская традиция заключалась в целостном подходе к человеку...

И вот, несмотря на сложные, разнонаправленные тенденции (у нас розовых очков нет) мы видим, что чудо свершается. Детские души патриотичны, сегодня померк уже идеал «куда бы слить за кордон». Нет, где родился — там и пригодился... Я видел это на примере одного Челябинского колледжа, о котором мне рассказали, и так бы во всех городах.

Россия как бы выходит из небытия, из упадка, поднимается с колен. И как не подняться, когда на наших глазах сбываются слова одного вещего старца начала XX столетия? Кто-то даже собрал эти пророчества — частью старцев Оптиной пустыни, которая была духовным центром России перед революцией, частью — московских священников, обладающих вещей душой. Один из Оптинских старцев говорил в самые страшные годы красного террора (18-19 год): «Кто это здесь плачет, что Россия погибла? Россия не погибла, но её корабль, разбитый сейчас вдребезги, через Богу ведомое время восстановит и соберётся силой Божьей (не просто человеческой энергией, есть и промысел Божий о нашей стране) и вновь пойдёт своим курсом на радость всем народам.»

А другой произнес ещё более психологичное пророчество: «Не смущайтесь развитием зла в человеческих душах, но знайте, что и малое добро имеет бесконечную цену в очах Создателя. И когда это добро в сокровенных глубинах человеческих душ начнет накапливаться, тогда по закону количества, переходящего в качество, наступят светлые дни. Придёт время, когда появятся из народа некоторые, их несколько человек, и восстановят поправное.» Вот это — удивительные слова о явлении из народа нескольких, которым будет дано восстановить поправное.



Один в поле не воин, если не по-русски скроен

Я часто об этом задумывался после страшных событий 2014 года. У меня день рождения падает на февраль, на время майдана, отвратительного по технологиям известным, американского производства. Народ, который шёл возмущаться против социальной несправедливости, и вся интеллигенция была киевская задействована, конечно, становится затем жертвой, потому что специально обученные боевики, натренированные на львовских базах, уже и с коктейлями внедряются в толпу и потом совершают провокации. Мы это пережили в Москве, когда с наших высотных зданий снайперы стреляли и по службам порядка, и по проходящим людям, и потом мгновенно вечером улетели в Тель-Авив.

Всё это мы уже проходили, всё это изучили, и после этих пережитых драм и трагедий, когда многие люди просто перестали спать, ночью просыпались, и я был в их числе, насколько больно для сердца русского, который любит свою родину, созерцать эту циничную вакханалию и чувствовать, как отторгаются (конечно, это не мгновенно произошло) любимые тобой города от всероссийского единства. Речь идёт не о потере территории, а о противостоянии умов и сердец, как будто бы какая-то токсичная инъекция была введена в серд-

ца людей, находящихся в полной зависимости от запущенных кем-то информационных колёс.

Поэтому 9 мая для нас — это праздник со слезами на глазах, а Георгиевская ленточка — это символ не только Великой Отечественной войны середины XX столетия, это и Георгиевские кресты, и связь с той великой Россией, о которой говорит наш президент: нам не двадцать, но тысяча лет. Сегодня мы должны интегрировать в свое сердце весь поступательный ход истории, чувствовать себя не продуктом постсоветской демократической России, но той государственно-образующей нацией, которая корнями уходит в «предания старины глубокой».

И, конечно, всегда хочется отозваться на те или иные события: на «Бессмертный полк», или когда видишь, как какие-то бугаи стараются сорвать у женщины-ветерана Георгиевскую ленточку, которая на Украине сейчас объявлена вне закона...

И я написал маленькое жизнеутверждающее поэтическое размышление, посвященное святому Георгию Победоносцу. Вы знаете, что этот святой изображается на белом коне, попирающим копьём змия, как символ зла. И на милицейских машинах, и на гербе Москвы мы видим Святого Георгия, покровителя нашего воинства, покровителя Державы Российской, князей русских. Святой Георгий совер-

шил это чудо в Бейруте, но самое удивительное — что это чудо по-смертному, а не прижизненное...

А при жизни, будучи воином высокого статуса и служа римскому императору, он отказывается участвовать в гонении христиан. Омраченный злобой монарх предлагает ему почести, но святой Георгий снимает с себя воинский пояс, и начинаются мучения, они вполне историчны и запотоколированы. В Грузии, например, где праздник Святого Георгия празднуется с особым торжеством, есть день мучений, колесования святого Георгия. Не издав ни единого слова, он победно склонил голову под меч, он победил своих мучителей — как впоследствии Зоя Космодемьянская, внучка священника, победила своих изуверов.

И по смерти этот святой реально участвует во всемирном историческом процессе. Кто интересуется, могут представить, как в Бейруте святой Георгий является внезапно-негаданно в виде всадника и поражает некое чудовище. Думаю, это был какой-то варан или дракон, или ящер. Язычники всегда обоготворяли те земные творения, которые производили на них впечатление и ужасали. Такой варан-людоед должен был полакомиться очередной жертвой, а принесение человеческих жертв в язычестве — это мрачная реальность, которая до сих пор существует на земле. И вот святой Георгий поражает, пронзает эту гадину...

А ведь Георгий и 6 мая 1945 года явил свое присутствие, когда фактически пал нацизм под мощными залпами советской артиллерии, и наш президент очень точно на параде сказал слова, которые Европа до сих пор анализирует и пережевывает. Он не сказал: немецкий или германский фашизм, а сказал: нацизм как отвратительное уродливое явление. Мы видим это явление, расцветшее болотной рыской на несчастной Украине, в лице каких-то сумасшедших людей... Мои знакомые в Харькове рассказывали, что там за включённые российские каналы шьётся уголовное дело. Хватают всех «подозрительных». Теперь отменили ещё и русские социальные сети, посредством которых происходит и доброе общение, и взаимное обогащение родственных душ.

В заключение хочется сказать, что сегодня в школе все должно закручиваться вокруг творческой личности педагога. Втянуть в эту орбиту детей... Педагоги должны быть весёлыми людьми, с улыбкой входить к детям. Россия богата такими людьми... В любой школе есть такой светлячок-педагог. Один в поле не воин, если не по-русски скроен. А отступить мы не в праве.

Римма Галимханова



● СОЛЬ ЗЕМЛИ

О настоящем Человеке, или Формула жизни Алексея Маресьева

20 мая 1916 года родился Алексей Маресьев, ставший прототипом героя книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» Маресьева. В советское время книга входила в школьную программу и каждый человек старше сорока лет у нас знает об отважном летчике, подбитом фашистами, но непобедленном. Лишившись обеих ног, он добился возвращения в строй и не просто летал, а в боях над Орлом и Курском получил звание героя Советского Союза, став для многих поколений образцом мужества, человеком-легендой. Оставаясь при этом всю жизнь самым настоящим Человеком.

Преодоление

С командиром эскадрильи Алексеем Маресьевым военкор Борис Полевой познакомился в 1943 году. В тот день Маресьев сбил два вражеских самолета. Но писателя потрясло другое — у летчика не было ног. И после боя в землянке Маресьев рассказал, как лежал в госпитале, тренировался и уже через год после случившегося снова встал в строй — уже на протезах. Писатель говорил, что в книге каждое слово — правда, единственное, что он изменил — это вторую букву в фамилии героя. За годы войны Алексей Петрович совершил около ста боевых вылетов, сбил 11 самолетов противника, ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

История подвига начинается с детства, когда Алексею приходилось преодолевать слабость: он страдал болезнью суставов. Когда ему было три года, их многодетная семья осталась без отца... В юности дважды подавал заявление в лётную школу, но врачи не допускали до приёмных экзаменов из-за ревматизма.

Тогда он выучился на токаря. А в 1934 году Маресьева по комсомольской путёвке направили на Дальний Восток. Сначала он отказывался от командировки, не хотел оставлять родной Камышин, но всё-таки отправился на край света. И дальневосточный климат оказался для него спасительным: болезнь прошла, в походке проявилась сила.

Там Алексей начал заниматься в аэроклубе. Наступило время служить в армии — и он добился поступления в Батайское авиационное училище. Там его и застала война — правда, летом 41-го Маресьев был уже не учеником, а инструктором и лейтенантом.

Свой первый воздушный бой Маресьев провёл в первое фронтное лето, 23 августа, в районе Днепродзержинска. В январе 1942 года наша армия окружает в районе города Демьянска шесть вражеских дивизий. Гитлеровское командование стремилось любой ценой разорвать кольцо окружения. В ожесточенных боях в «Демьяновском котле» лётчик Маресьев снова проявил себя с лучшей стороны.

Но 4 апреля его подбили. Маресьев попытался сесть на заледеневшее озеро, но Як-истребитель рухнул на ели... 18 дней с раздробленными ногами, по снегу, плутая по лесу, теряя сознание он полз к своим — сила духа оказалась сильнее ранений. Несколько раз — 5, 6 и 7 апреля — на Благовещенье — ему являлась в лесу Женщина в светлых одеждах. Она сказала, что ему будет особое предназначение, что он останется жив и вернется в небо. Останется для того, чтобы не дать людям в критической ситуации спиться и потерять веру в себя. Быть примером для многих. Но сказал лётчик об этом лишь однажды — психотерапевту под гипнозом.

Митрополит Питирим, хорошо знавший лётчика, рассказывал: «Народ наш был не только с партбилетом в кармане, но и с тайной молитвой, вложенной в партбилет, — об этом я по прошествии 50 лет могу свидетельствовать, поскольку совершал таинства над многими старичками-генералами. В кругу моих знакомых было много замечательных людей. Вспоминаю знаменитого героя, лётчика Маресьева. Он мне рассказывал в частной беседе, что им двигало, когда он полз по лесу, раненый, — патриотичность? воинский долг? — Мысли о матери, вера в то, что он увидит свою мать, которая без него просто не выживет: он ее кормилец, он ее сын». А мать наверняка слезно молилась за сына, как большинство русских женщин, родившихся до революции, в то время молились за своих сыновей, мужей, братьев...

* * *

22 апреля деревенские мальчишки обнаружили в лесу израненного, полуживого лётчика. Местные жители стали выхаживать его народными средствами, но в раздробленных обмороженных ногах уже началась гангрена. Через несколько дней из деревни Плав Маресьева забрал самолет, лётчика вывезли в Московский госпиталь, где замечательный хирург Николай Терebinский решился на операцию: лётчику ампутировали обе ноги в области голени. Маресьеву спасли жизнь, но, как казалось, погубили его как лётчика.

Можно ли остаться полноценным человеком на протезах? 72 года назад трудно было ответить на этот вопрос оптимистически — да и сегодня, несмотря на успехи медицины, это непросто. А вернуться на фронт? И не кем-нибудь, а действующим лётчиком?

Долгие месяцы он провёл в госпитале и санатории, привыкал к протезам, боролся с отчаянием и делал всё, чтобы вернуться в авиацию. Он самостоятельно разработал серию изнурительных упражнений — и, к ужасу и восхищению врачей, занимался ими ежедневно. Он научился не просто ходить, превозмогая боль, но и танцевать на простых советских деревянных протезах, и это тоже была тренировка, преодоление себя. Теперь тому, кто об этом не знал, было не видно, что у Маресьева нет ног. После этого можно было требовать возвращения на фронт. И Маресьев требовал, добивался.

Похожий случай нашёлся в истории авиации — и это вдохновляло Маресьева. Русский лётчик Первой Мировой войны Александр Николаевич Прокофьев-Северский потерял правую ногу, но вернулся не только в строй, но и в небо, стал одним из лучших асов. Историю Первой мировой («империалистической») в те годы не слишком пропагандировали, но лётчики своих не забывают.

Он рвался в бой. Какая там инвалидность! И нашлись единомышленники, нашлись боевые товарищи, которые поверили в



Маресьева. В июне 1943-го его зачислили в 63-й гвардейский истребительный авиационный полк.

Жизнь

после славы

Настоящий человек по воспоминаниям близко знавших его людей был обаятелен, улыбчив, пожалуй, даже моложав, всю жизнь его отличали благородство и простота. Его не раздавили ни ранения, ни слава — а испытание медными трубами подчас сложнее... Достаточно вспомнить, что ему была посвящена книга, в 1946 году получившая сталинскую премию и вошедшая в школьную программу. В лучших театрах страны шла опера Прокофьева «Повесть о настоящем человеке», с экранов не сходил фильм, где роль лётчика исполнил популярный Павел Кадочников.

Людям, близко знавшим лётчика, Алексей Маресьев запомнился мудрым, заинтересованным собеседником. В последние годы он тяжело переживал трагедию распада Советского Союза, резко не принимал гайдаровских реформ, говорил о развале армии... К тому же реформы уничтожили накопления полковника Маресьева, а персональная пенсия, которую он получал, в те годы была скромнее, чем зарплата продавца в коммерческом ларьке. Но никакого уныния и в помине не было. Он отстаивал свои принципы, но не впадал в отчаяние, когда торжествовали противники.

И всегда он оставался челове-

ком! Его разрывали на части: то выступление перед школьниками, то — на каком-нибудь партийном форуме, то — перед иностранными гостями... Как легко было стать свадебным генералом — это печальный путь многих героев. А он умел отделять художественный образ Мересьева от себя — простого русского солдата, хотя и с удивительной судьбой. После 1991 года, когда началось осмеяние всех — без разбору — советских святых, Алексей Петрович только улыбался, когда видел на газетных полосах такие заголовки: «Маресьев всё ещё жив».

Книгу Бориса Полевого Алексей Маресьев так и не сумел прочитать от корки до корки, хотя брался несколько раз. Всё время что-то останавливало. Трудно было видеть себя безукоризненным героем, несгибаемым коммунистом. Может быть, правда была другой — бесконечно слабый телесно, умирающий, борющийся с отчаянием человек, ведомый Богородицей, поддерживаемый материнской молитвой — но разве можно было сказать об этом хоть кому-то в советское время?..

Он преподával, не отдалялся от армии, от лётного братства, и много работал в ветеранских организациях — снова отнюдь не свадебным генералом. Это было поистине милосердное служение людям: он помогал незаслуженно забытым горемыкам, находил забытых героев, протягивал руку помощи инвалидам. Он один — вместе с секретарями — заменял собой целую организацию. В 1995 году полковник Маресьев участвовал в организации парада ветеранов на Красной площади 9 мая, к 50-летию Победы.

18 мая 2001, за два дня до своего 85-летия, герой Советского Союза Алексей Петрович Маресьев отошел ко Господу. На его могиле на Новодевичьем кладбище в Москве воздвигнут деревянный крест. В последнем интервью, за несколько дней до смерти, он признался: «Я человек, а не легенда! В том, что я сделал, нет ничего необыкновенного. И то, что меня превратили в легенду, меня очень расстраивает». Как он поборол искушения, как сохранил себя? Наверное, действительно был настоящим

Человеком, для которого и вражеский огонь, и соблазны оказались не страшны.

Никогда

не сдавайся!

Рассказывает Алексей Никулин, ведущий программы «Моя планета», снявший документальный фильм про А.Маресьева: — Началось все с того, что в Греции подошел ко мне грек и попросил скачать ему фильм про Маресьева, говорит, он мой герой с детства! Он и мой герой. Я стал спрашивать, и у нас, как оказалось, молодежь о нем не знает!

Моя первая книжка «Повесть о настоящем человеке» подписана о однополчанином Маресьева Петровым. У него через каждое слово «Леша» — Леша сказал, Леша приехал, Леша позвал... Маресьев был очень доступным, несмотря на мировую известность. Он был не звездным человеком, хотя не всех к себе подпускал. Это тоже часть характера. Преодоление стало частью его жизни. Он преодолевал страхи, свои болезни и запреты чиновников. Борис Полевой пишет лишь вскользь, что его не очень хотели пускать в небо после ампутации ног. А в реальности-то было хуже. Командиры были обычные люди, они не хотели, чтобы человек угробил самолет. И посылали его: идите в другой полк. И он так мыкался. И пробивался. Любой бы на его месте плюнул. В 43-м году его признали негодным, а он начал ходить по кабинетам и требовать.

Таких людей по пальцам перечесть, которые сумели добиться и вернуться в небо. Недожиный русский мужик. И вся его жизнь это подтверждает.

Зачем современным людям непременно знать про этот характер? Это часть нашей истории. Это пример для человека. Как нужно справляться с тем, с чем мы сталкиваемся в жизни. Мы теряем работу, близких, здоровье, и с этим надо справляться. А Маресьев нам формулу написал — каждый раз искать новый смысл для своей жизни.

И ещё. Если ты хочешь понять, что с тобой происходит сегодня, читай о том, что было давно. Зная историю мира и своей страны, можно спокойно и без истерик относиться к тому, что происходит сегодня вокруг. То, что происходит между нами и западным миром, можно было наблюдать 50 лет назад, и 70, и 100, и даже 200. Если посмотреть в прошлое, все становится очевидно, и там есть все ответы.

Кого и почему отравили, кто кого бомбит и так далее? В прошлом все рассказано. Кроме того, человеком, который разбирается в своей истории, сложно манипулировать. Невозможно. Он многое может объяснить и проанализировать.

Главное дело нашей жизни — воспитать детей в правильном духе. Правильными и хорошими мужьями, женами, полноценными членами общества. И мы всем другим занимаемся профессионально, а этим почему-то нет. Опрос костромских школьников нам открыл глаза на очень многие моменты. Им действительно интересна история, неожиданные, прямо скажем, темы, а еще приключения, тайны, загадки, и что важно — они хотят видеть на экране своих сверстников. Поэтому мы задумали продолжение цикла фильмов «Русский след», но уже для подростков.

Наша задача — родителей, учителей — детей зажечь, заронить искру интереса к истории своего Отечества, его героям.

Материал подготовила
Марина Филаретова



Духовный расцвет

22 апреля православный мир чувствует жен-мироносиц, верных учениц Христа, которые, не убоявшись стражи, первыми поспешили к Нему на гроб, чтобы помазать Его Пречистое Тело ароматами, как это было принято в те времена...

Не так давно у нас появилась замечательная традиция отмечать 22 апреля православный женский день: во всех храмах после литургии прихожанок поздравляют с амова священники и дарят им цветы.

А еще одним праздничным подарком стал для всех областной фестиваль воскресных школ Челябинской епархии «Духовный расцвет», состоявшийся по благословению правящего архиерея в Челябинске. В вестибюле третьего корпуса Челябинского государственного института культуры необычайно много народа. Здесь раскинулась выставка-ярмарка, а значит, мож-

но приобрести вещи, которых не увидишь в магазине. Каждый приход демонстрирует свои изделия ручной работы, каждый старается показать товар лицом. Одним из первых в просторном фойе посетители видят стенд с изображениями восьми жен-мироносиц, созданный руками детей. «Вот панно из соленого теста с использованием высушенной травы. Другое изделие выполнено в технике декупаж с использованием акриловой краски. А этих кукол делают во взрослой воскресной школе без каких-то новых технологий, всё по старинке. А вот лошадка из лоскутов — эта игрушка нравится детям, и ребенок может играть ею без опаски», — рассказывает педагог воскресной школы Успенского храма в Челябинске Надежда Хадеева.

Наш храм представил в этом году необычную коллективную работу: под руководством преподавателя каллиграфии Алек-



сандра Олеговича Ковалева дети и взрослые воспроизвели страницы Книги Бытия. Семь дней творения в рукописном варианте красуются на стендах: старинные буквы, вензеля и виньетки старательно выписаны чернилами и украшены орнаментом и рисунками, как в средневековой книге. Работа эта очень увлекла ребят и заодно сделала их более усидчивыми, уравновешенными, спокойными, а их почерк — более аккуратным.

Рядом разместились умельцы и искусники из других приходов. В разгаре мастер-классы. Здесь можно научиться делать прекрасные и долговечные цветы из ткани и пуговиц. К рукоделию приобщаются малыши и взрослые. Тут же можно приобрести

изделия опытных мастеров. Так, Татьяна Соломатина из челябинского храма мученика Иоанна Воина предлагает всем желающим броши ручной работы: «Основной материал — фетр, вышивка, бисер. Все броши разные, нет двух одинаковых. Рукоделием я занимаюсь давно, а изготовлением брошей занялась примерно год назад. Это классический женский аксессуар, он вносит в образ женщины нотку тепла», — рассказывает мастерица.

Хор нашей Воскресной школы под управлением Людмилы Петровны Санлитер открывает праздник на малой сцене радостным пением: «Звенят окрест колокола: Христос воскрес!..»

А в аудиториях второго этажа в это время готовятся к выходу

на сцену самодеятельные церковные коллективы. «С полей уж снят покров снегов, и реки рвутся из оков, и зеленеет ближний лес. Христос воскрес! Христос воскрес!» — выводит песню на стихи Аполлона Майкова хор детской воскресной школы Свято-Васильевского храма под руководством Татьяны Норко.

Здесь же готовятся к выступлению участницы творческой мастерской «Марфа и Мария» того же прихода. Женщинам в народных костюмах предстоит стать живой иллюстрацией к одному из вокальных номеров: они будут изображать разные поколения одной семьи — бабушек, мам, девушек. «Мы восстанавливаем русский костюм, шьем народные сарафаны. Ничего не придумываем — шьем так, как это было у наших предков. Также мы на основе народного костюма шьем и современную одежду, чтобы это было не только для выступлений, а чтобы мы могли в этом жить. Эта работа приносит радость, позволяет ощутить связь времен и поколений. У меня хранится вышивка моей прабабушки, и когда я беру ее в руки, чувствую себя по-другому», — рассказала руководитель творческой мастерской Галина Смолина.

Продолжением фестиваля стал праздничный концерт воскресных школ города, во время которого состоялась премьера литературно-музыкальной композиции, посвященной 100-летию со дня страдательной гибели семьи последнего российского императора, в основу которой положена поэма Лии Кулешовой «Венец Небесный».



«Гудят, гудят колокола: Христос воскрес!»

Дорогами добра

Прошла ставшая традиционной очередная акция в магазине «SPAR» «Подари радость на Пасху». Слава Богу! С вашей помощью мы помогли более чем 70 нуждающимся семьям, одиноким больным и людям в трудной жизненной ситуации. Сегодня сестра милосердия Людмила делится с нами своими впечатлениями.

Поток людей идет целый день мимо нас. Мы имеем возможность наблюдать, как многоголикое наше общество и осознавать, что наша суетная жизнь построена на контрастах взаимоотношений добра и зла, внимания и безответственности, чуткости и равнодушия к окружающему нас миру.

Вот видим, как подходит мо-

лодая мама с доченькой, внимательно слушает сестру милосердия, с улыбкой берет протянутый ей буклетик с перечнем продуктов для пожертвований. Далее — мужчина намеренно ускоряет шаг, спешит, торопится забежать в магазин, и проносится мимо, не удостоив вниманием никого. Вот молодой человек, равнодушно взяв буклет, опускает в корзину, тут же забыв о нем. Кто-то спросит: «А что лучше взять?», кто-то бросает вскользь: «Мне бы кто помог...», и смотришь на сестричек, которые, проглотив чувство неловкости, со смирением вновь подходят к потенциальным покупателям и просят их быть чуточку добрее, щедрее, милосерднее к тем, кому помощь так необходима.

Радостно видеть ребенка, которому родители доверили положить пакет с продуктами, терпеливо объясняя, как это сделать, чтобы не распылать. Как светлеют лица ребенка, мамы, папы, дедушки, участвующих вместе в благородном деле. Вы только представьте себе, что ваша шоколадка, может быть, напомнит пожилой женщине о том, как когда-то ее сын, протягивая ей гостинец, говорил: «Мам, это тебе!», и трепетное чувство нежности и тепла согрет душу, отвлечет от больничных страданий. Даже купленный на сдачу тюбик детского крема или пакет влажных салфеток облегчит жизнь болящему человеку в травматологическом отделении, избавив его от неприятных ощущений.

Вот подходит красивая, интеллигентная дама, подкатывая

тележку, доверху наполненную покупками, тихо говорит: «Возьмите...», и уходит, низко опустив голову. Очень трогательно поступила мама пятерых детей, попросившая «переадресовать» выделенную ей семье помощь более нуждающимся, так как теперь она работает.

И всякий раз найдется зевака, который обязательно полюбопытствует: «А куда вы все это денете?..»

Как важно найти в себе точку внутренней опоры и благодарить Бога за возможность проявить свою доброту. Это очень ценный опыт, урок или воспитательный момент, как хотите. В общечеловеческой культуре одним из важнейших качеств человека является понимание того, что ты оставишь после себя.

Вспомнился недавний случай с шестилетней девочкой Миланой, которая восемь месяцев провела в больнице вместе со своей мамой. У девочки очень тяжелое заболевание, связанное с патологией почек. Маму уволили с работы по недуманному приказу, причинив ей еще больше страданий, но речь не об этом. Наша служба милосердия связалась с мамой Миланы, которая по телефону даже не могла говорить, только плакала. Мы узнали, что больной ребенок страдает от боли, ничего не ест, и мечтает о кукле. И вот в канун Нового года наши молодые волонтеры, переодевшись в костюмы Деда Мороза и Снегурочки, с большой новой куклой и подарками для детей нефрологического отделения (к слову сказать —



В интернат №13 пришла Пасха.



Дом инвалидов в Каштаке: «Христос воскрес!»



Наши добровольцы.

Р.С.: Мы благодарим всех жертвователей, всех наших добровольных помощников, участвовавших в акции «Подари радость на Пасху», а также руководство магазина «SPAR» за оказанную поддержку. Спаси вас Бог!

• ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Как мы отметили Пасху

15 апреля в приход Свято-Георгиевского храма нагрянули колоритные сказочные герои и оригинальные красавицы. Изумительно яркие и необычные наряды и костюмы выполнены с такой фантазией, что взгляд не оторвать. Празднично одетые ребята и родители наполнили конференц-зал до отказа. По благословению настоятеля храма протоиерея Владимира Воскресенского начался детский пасхальный праздник.

Зрителей приветствуют директор воскресной школы, Заслуженный работник культуры РФ Людмила Петровна Санпигер, иерей Свято-Георгиевского храма о. Александр Загаринский, представитель общественной организации «Соцгород» Юлия Жевотко.

Концерт пролетел быстро, на одном дыхании. В программе принимали участие старшая и младшая группы Воскресной школы Свято-Георгиевского храма — «Родник» и «Родничок», учащиеся ДШИ №5 и общеобразовательной школы №24, а также гости из села Красного. Сводный хор открыл праздник песней «Пасхальный звон» челябинского композитора Л.Семеновой, затем зазвучало произведение «Пасха в гости к нам пришла» и, наконец, удивительно красивая лирическая зарисовка о весне, еще дореволюционных авторов.

Празднику Пасхи посвятили стихи и сценку младшие дети. Удивительно задорным было выступление взрослых ребят — Аня Бондаренко и Александр Царьков зажигательно исполнили русские народные песни «Во поле орешина», «Старый клён»... В подготовке концерта приняли участие педагоги воскресной школы Людмила Петровна Санпигер, Татьяна Николаевна Федорова, Надежда Михайловна Ширнина, родители и, конечно же, сами дети.

Поразили оригинальным выступлением гости из Красного села. Дети и взрослые из прихода строящегося храма иконы Божьей Матери «Нерушимая стена» подарили зрителям яркий музыкальный спектакль «Кошкин дом» по пьесе С.Маршака. Руководитель театральной студии «Журавлик» — Светлана Ибрагимова (вместе с мамами-папами она еще и готовит костюмы), режиссёр — Елена Чугина. Удивительная и трогательная история учит, что надо быть добрым, отзывчивым и оказывать помощь попавшим в беду. Вместе можно не бояться стихии и построить общий дом, где будет хорошо всем.

После спектакля «Георгиевичи» под руководством педагога Юлии Санпигер организовали для ребят весёлые подвижные игры. А затем все отправились в трапезную храма пить чай с роскошным тортом, подаренным Воскресной школе Общественным движением «Соцгород».

Оксана Владимировна Ульмер пришла на праздник с двумя маленькими детьми:

— Мне очень понравился сегодняшний концерт, побольше бы таких! — сказала мама. — У меня старшая дочка ходит в Воскресную школу, участвовала сегодня в концерте, в спектакле. Они были красками, песенки исполняли. Спасибо большое организаторам и педагогам: детки с ними всегда репетируют, готовятся к выступлениям, поют, участвуют в конкурсах. Большое спасибо всем. Христос воскрес!

Среди зрителей была и преподаватель ЮУрГУ, доцент, к.п.н. Надежда Дмитриевна Лапшина, которая привела с собой студенток — будущих социальных работников.

— Для меня это была полная неожиданность, — делится впечатлениями педагог. — Полный зал, так много детей, и все такие воодушевленные и одухотворенные! И выступления очень хорошие, на уровне, особенно мне понравился хор. Мои студенты не видели таких праздников, а мне хочется, чтобы они познакомились с этим опытом: для них это очень полезно. Они очень удивлены и начинают осмысливать это уже как профессионалы. Они поняли, что вокруг церкви есть своя интересная жизнь, ранее им неизвестная...

Римма Галимханова



• ОСНОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ МАЯ

(по нов. стилю)

- 2 мая Преполовление Пятидесятницы. Блж. Матроны Московской (1952). Моздокской и Дубенской-Красногорской икон Божией Матери.
- 3 мая Свт. Николая (Велимировича), еп. Охридского и Жичского (1956) (Серб.)
- 6 мая Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Вмч. Георгия Победоносца (303). Иверской иконы Божией Матери (второе обретение списка иконы).
- 7 мая Молченской иконы Божией Матери.
- 8 мая Апостола и евангелиста Марка (63).
- 9 мая Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы. Свт. Стефана, еп. Великопермского (1396). Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны.
- 13 мая Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Ап. Иакова Зеведеева (44). Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского (1867).
- 15 мая Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида (1072 и 1115).
- 16 мая Отдание праздника Пасхи и предпраздство Вознесения Господня. Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского (1074).
- 17 мая Вознесение Господне.
- 20 мая Неделя 7-я по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора (325).
- 21 мая Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98-117).
- 22 мая Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари (1087).
- 23 мая Апостола Симона Зилота (I).
- 24 мая Равноап. Мефодия (885) и Кирилла (869), учителей Словенских. День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.
- 25 мая Отдание праздника Вознесения Господня. Прославление сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (1913).
- 26 мая Троицкая родительская суббота. Поминование усопших.
- 27 мая День Святой Троицы. Пятидесятница.
- 28 мая День Святого Духа. Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского (1591) (день убиения).
- 31 мая Память святых отцов семи Вселенских Соборов. Иконы Божией Матери Корецкой, именуемой «Споручница грешных».

Расписание богослужений

Божественная литургия в будние дни в **8.00**; в воскресенье в **6.30** — ранняя литургия, в **9.00** — поздняя литургия.

По окончании литургии — молебен: в **понедельник** акафист перед мощами вмч.Георгия Победоносца; в **среду** Иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша»; в **четверг** — свт.Николаю; в **пятницу** — водосвятный.

Вечерние богослужения в 17.00.
Телефон регистратуры: 270-74-84.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

При храме святого великомученика Георгия Победоносца силами энтузиастов **создается**

МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА.

С радостью примем в дар старинные вещи, предметы обихода, книги (по конец 20 века). Обращаться по т.8 951 781 09 13.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

8 мая, во вторник в 11.00 в храме Георгия Победоносца состоится молебен с чином принятия **ОБЕТА ТРЕЗВОСТИ!** Приглашаем страждущих и желающих помочь своим близким, попавшим в зависимость. Справки по т.8 982 29 33 599.

Дорогие читатели! Присылайте свои письма, вопросы священнику, стихи и фотографии на эл.адрес blagayavest@bk.ru или оставляйте в регистратуре храма с пометкой «Для газеты». Самые интересные материалы мы обязательно опубликуем. Сайт нашего храма <http://georgy74.ru>